



UNDAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

ESCUELA PROFESIONAL DE MÚSICA

- Asignaturas generales
- Asignaturas específicas
- Asignaturas de especialidad
- Asignaturas electivas

01 CICLO	■ Comunicación	H. 04	C. 03
	■ Metodología del Trabajo Universitario	H. 04	C. 03
	■ Inglés	H. 04	C. 03
	■ Lenguaje Musical I: Nivel Principiante	H. 06	C. 05
	■ Instrumento Complementario Armónico I	H. 02	C. 01
	■ Práctica Grupal Coro I	H. 06	C. 04
02 CICLO	■ Instrumento Principal I	H. 08	C. 04
	■ Redacción Académica	H. 04	C. 03
	■ Historia del Arte	H. 04	C. 04
	■ Informática Musical Especializada I	H. 04	C. 03
	■ Lenguaje Musical II: Nivel Básico	H. 06	C. 05
	■ Instrumento Complementario Armónico II	H. 02	C. 01
03 CICLO	■ Práctica Grupal Coro II	H. 06	C. 04
	■ Instrumento Principal II	H. 08	C. 04
	■ Desarrollo Personal	H. 04	C. 04
	■ Informática Musical Especializada II	H. 04	C. 03
	■ Historia y Apreciación de la Música Universal	H. 04	C. 04
	■ Lenguaje Musical III: Nivel Intermedio	H. 06	C. 05
04 CICLO	■ Armonía I	H. 04	C. 04
	■ Práctica Grupal Banda I	H. 06	C. 04
	■ Instrumento Principal III	H. 08	C. 04
	■ Matemática y Física	H. 04	C. 03
	■ Taller de Expresión Corporal	H. 02	C. 01
	■ Historia y Apreciación de la Música Latinoamericana y Peruana	H. 04	C. 04
05 CICLO	■ Lenguaje Musical IV: Nivel Avanzado	H. 06	C. 05
	■ Armonía II	H. 04	C. 03
	■ Práctica Grupal Banda II	H. 06	C. 04
	■ Instrumento Principal IV	H. 08	C. 04



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

ESCUELA PROFESIONAL DE MÚSICA

- Asignaturas generales
- Asignaturas específicas
- Asignaturas de especialidad
- Asignaturas electivas

05 CICLO

■ Realidad Nacional y Regional	H. 04	C. 03
■ Fundamentos de la Instrumentación y Orquestación I	H. 04	C. 03
■ Análisis Musical I	H. 04	C. 03
■ Contrapunto I	H. 04	C. 03
■ Armonía Funcional	H. 04	C. 03
■ Práctica Grupal Orquesta I	H. 06	C. 04
■ Instrumento Principal V	H. 08	C. 04

06 CICLO

■ Ecología Social	H. 04	C. 03
■ Fundamentos de la Instrumentación y Orquestación II	H. 04	C. 03
■ Análisis Musical II	H. 04	C. 03
■ Contrapunto II	H. 04	C. 03
■ Práctica Grupal Orquesta II	H. 06	C. 04
■ Instrumento Principal VI	H. 08	C. 04
■ Improvisación Musical	H. 04	C. 02
■ Técnica Vocal	H. 04	C. 02

07 CICLO

■ Filosofía del Arte	H. 02	C. 02
■ Investigación I	H. 04	C. 04
■ Taller de Música Tradicional Huanuqueña	H. 04	C. 03
■ Planificación y Formulación de Proyectos Artísticos Culturales	H. 04	C. 04
■ Elementos de la Dirección Musical	H. 04	C. 04
■ Transcripción y Arreglos I	H. 04	C. 04
■ Instrumento Principal VII	H. 08	C. 04

08 CICLO

■ Metodología de la Enseñanza Musical	H. 04	C. 03
■ Investigación II	H. 04	C. 03
■ Taller de Música Tradicional Peruana	H. 04	C. 03
■ Dirección Musical de Banda	H. 04	C. 03
■ Transcripción y Arreglos II	H. 04	C. 03
■ Instrumento Principal VIII	H. 08	C. 04
■ Gestión de Industrias Musicales	H. 04	C. 04
■ Dirección Musical de Orquesta	H. 04	C. 04



UNDAAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

ESCUELA PROFESIONAL DE MÚSICA

- Asignaturas generales
- Asignaturas específicas
- Asignaturas de especialidad
- Asignaturas electivas

09 CICLO

■ Quechua	H. 04	C. 03
■ Seminario de Tesis	H. 04	C. 03
■ Fundamentos de la Composición Musical I	H. 04	C. 04
■ Práctica Preprofesional I	H. 12	C. 07
■ Instrumento Principal IX	H. 08	C. 04

10 CICLO

■ Deontología Profesional	H. 04	C. 04
■ Trabajo de Investigación	H. 04	C. 03
■ Fundamentos de la Composición Musical II	H. 04	C. 04
■ Práctica Preprofesional II	H. 12	C. 07
■ Instrumento Principal X	H. 08	C. 04

- Total de créditos de asignaturas generales: **38**
- Total de créditos de asignaturas específicas: **63**
- Total de créditos de asignaturas de especialidad: **128**
- Total de créditos de asignaturas electivas: **6**