



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE MÚSICA

01 CICLO	■	Comprensión e Interpretación de Textos	H. 04	C. 03
	■	Metodología del Trabajo Universitario	H. 04	C. 03
	■	Informática Básica	H. 04	C. 03
	■	Taller de Deporte I	H. 02	C. 01
	■	Fundamentos de la Biología	H. 02	C. 02
	■	Lenguaje Musical I	H. 04	C. 03
	■	Instrumento Complementario Armónico I	H. 02	C. 01
	■	Ensamble Vocal	H. 02	C. 01
	■	Instrumento Principal I	H. 04	C. 03
02 CICLO	■	Comprensión y Producción de Textos	H. 04	C. 03
	■	Historia del Arte	H. 02	C. 02
	■	Taller de Deporte II	H. 02	C. 01
	■	Lenguaje Musical II	H. 04	C. 03
	■	Armonía I	H. 04	C. 04
	■	Instrumento Complementario Armónico II	H. 02	C. 01
	■	Informática Especializada	H. 04	C. 03
	■	Ensamble Instrumental I	H. 02	C. 01
	■	Instrumento Principal II	H. 04	C. 03
03 CICLO	■	Redacción Académica I	H. 04	C. 02
	■	Matemática Básica	H. 04	C. 03
	■	Historia y Apreciación de la Música Universal	H. 04	C. 04
	■	Armonía II	H. 04	C. 04
	■	Lenguaje Musical III	H. 04	C. 03
	■	Instrumento Complementario Armónico III	H. 02	C. 01
	■	Ensamble Instrumental II	H. 02	C. 01
	■	Instrumento Principal III	H. 04	C. 03

■ Asignaturas generales ■ Asignaturas específicas ■ Asignaturas de especialidad



UN DAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE MÚSICA

04 CICLO	■ Redacción Académica II	H. 04	C. 02
	■ Introducción a la Física y a la Química	H. 02	C. 02
	■ Contrapunto I	H. 04	C. 04
	■ Historia y Apreciación de la Música Latinoamericana	H. 04	C. 04
	■ Lenguaje Musical IV	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Complementario Armónico IV	H. 02	C. 01
	■ Ensamble Instrumental III	H. 02	C. 01
	■ Instrumento Principal IV	H. 04	C. 03
05 CICLO	■ Realidad Nacional y Regional	H. 02	C. 02
	■ Análisis Musical I	H. 04	C. 04
	■ Didáctica de la Música	H. 04	C. 04
	■ Historia y Apreciación de la Música Peruana	H. 04	C. 04
	■ Ensamble de Instrumentos Tradicionales Peruanos I	H. 02	C. 01
	■ Contrapunto II	H. 04	C. 04
	■ Instrumento Principal V	H. 04	C. 03
06 CICLO	■ Fundamentos de Gestión Pública	H. 02	C. 02
	■ Filosofía	H. 02	C. 02
	■ Transcripción y Arreglos I	H. 04	C. 03
	■ Fundamentos de Instrumentación y Orquestación	H. 04	C. 03
	■ Ensamble de Instrumentos Tradicionales Peruanos II	H. 02	C. 01
	■ Metodología de la Enseñanza Musical	H. 04	C. 04
	■ Análisis Musical II	H. 04	C. 04
	■ Instrumento Principal VI	H. 04	C. 03



UNДАР
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE MÚSICA

07 CICLO	■ Gestión Pública Universitaria	H. 02	C. 02
	■ Investigación I	H. 04	C. 04
	■ Armonía Funcional I	H. 04	C. 04
	■ Transcripción y Arreglos II	H. 04	C. 03
	■ Improvisación Musical I	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal VII	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional del Instrumento Principal I	H. 06	C. 03
08 CICLO	■ Educación para el Desarrollo Sostenible	H. 02	C. 02
	■ Fundamentos de la Composición Musical	H. 04	C. 03
	■ Investigación II	H. 04	C. 04
	■ Armonía Funcional II	H. 04	C. 04
	■ Improvisación Musical II	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal VIII	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional del Instrumento Principal II	H. 06	C. 03
09 CICLO	■ Inglés	H. 02	C. 02
	■ Fundamentos de la Dirección Musical	H. 04	C. 03
	■ Gestión de Proyectos Ecológico-sociales, Educativos y Culturales	H. 04	C. 03
	■ Teatro y Expresión Corporal	H. 02	C. 01
	■ Seminario de Tesis I	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal IX	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional del Instrumento Principal III	H. 06	C. 03



UNDAAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE MÚSICA

10 CICLO

■	Ética y Deontología	H. 02	C. 02
■	Idioma Nativo	H. 02	C. 02
■	Técnicas Básicas de Edición de Audio y Video	H. 04	C. 02
■	Seminario de Tesis II	H. 04	C. 03
■	Gestión de Industrias y Patrimonio Cultural	H. 04	C. 03
■	Instrumento Principal X	H. 04	C. 03
■	Práctica Preprofesional del Instrumento Principal IV	H. 06	C. 03

- Total de créditos de asignaturas generales: **41**
- Total de créditos de asignaturas específicas: **76**
- Total de créditos de asignaturas de especialidad: **89**