

E.P. DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

01 CICLO	■	Comprensión e Interpretación de Textos	H. 04	C. 03
	■	Metodología del Trabajo Universitario	H. 04	C. 03
	■	Taller de Deporte I	H. 02	C. 01
	■	Informática Básica	H. 04	C. 03
	■	Lenguaje Musical I	H. 04	C. 03
	■	Ensamble Vocal	H. 02	C. 01
	■	Instrumento Principal I	H. 02	C. 01
	■	Procesos Cognitivos, Afectivos y Sociales	H. 04	C. 04
02 CICLO	■	Comprensión y Producción de Textos	H. 04	C. 03
	■	Historia del Arte	H. 02	C. 02
	■	Taller de Deporte II	H. 02	C. 01
	■	Lenguaje Musical II	H. 04	C. 03
	■	Informática Especializada	H. 04	C. 03
	■	Instrumento Principal II	H. 02	C. 01
	■	Didáctica de la Técnica Vocal	H. 04	C. 04
	■	Neurodidáctica	H. 04	C. 04
03 CICLO	■	Redacción Académica I	H. 04	C. 02
	■	Matemática Básica	H. 04	C. 03
	■	Didáctica de la Música I	H. 04	C. 04
	■	Historia y Apreciación de la Música Universal	H. 04	C. 04
	■	Armonía	H. 04	C. 04
	■	Instrumento Principal III	H. 02	C. 01
	■	Corrientes Educativas Contemporáneas	H. 04	C. 04

■ Asignaturas generales ■ Asignaturas específicas ■ Asignaturas de especialidad



UNДАР

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

04 CICLO	■ Redacción Académica II	H. 04	C. 02
	■ Fundamentos de la Biología	H. 02	C. 02
	■ Historia y Apreciación de la Música Latinoamericana	H. 04	C. 04
	■ Contrapunto	H. 04	C. 04
	■ Instrumento Complementario Armónico I	H. 02	C. 01
	■ Didáctica de la Música II	H. 04	C.04
	■ Instrumento Principal IV	H. 02	C. 01
	■ Psicología del Aprendizaje	H. 04	C. 04
05 CICLO	■ Introducción a la Física y a la Química	H. 02	C. 02
	■ Transcripción y Arreglos	H. 04	C. 03
	■ Historia y Apreciación de la Música Peruana	H. 04	C. 04
	■ Análisis Musical	H. 04	C. 04
	■ Instrumento Complementario Armónico II	H. 02	C. 01
	■ Instrumento Complementario de Viento Madera	H. 02	C. 01
	■ Didáctica de los Instrumentos Tradicionales Peruanos	H. 04	C. 04
	■ Teoría y Diseño Curricular	H. 04	C. 03
06 CICLO	■ Realidad Nacional y Regional	H. 02	C. 02
	■ Fundamentos de Gestión Pública	H. 02	C. 02
	■ Fundamentos de Instrumentación y Orquestación	H. 04	C. 03
	■ Ensamble de Instrumentos Tradicionales Peruanos I	H. 02	C. 01
	■ Propedéutica para el Trabajo Intelectual	H. 04	C. 04
	■ Instrumento Complementario de Viento Metal	H. 02	C. 01
	■ Evaluación para el Aprendizaje	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional I	H. 08	C. 04

■ Asignaturas generales ■ Asignaturas específicas ■ Asignaturas de especialidad



UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

07 CICLO	■ Educación para el Desarrollo Sostenible	H. 02	C. 02
	■ Fundamentos de la Composición Musical	H. 04	C. 03
	■ Gestión Pública Universitaria	H. 02	C. 02
	■ Ensamble de Instrumentos Tradicionales Peruanos II	H. 02	C. 01
	■ Investigación I	H. 04	C. 04
	■ Taller de la Danza	H. 02	C. 01
	■ Taller de Artes Plásticas	H. 02	C. 01
	■ Práctica Preprofesional II	H. 08	C. 05
08 CICLO	■ Inglés	H. 02	C. 02
	■ Fundamentos de la Dirección Musical	H. 04	C. 03
	■ Teatro y Expresión Corporal	H. 02	C. 01
	■ Investigación II	H. 04	C. 04
	■ Didáctica de la Danza	H. 02	C. 02
	■ Didáctica de las Artes Plásticas	H. 02	C. 02
	■ Práctica Preprofesional III	H. 08	C. 05
09 CICLO	■ Técnicas Básicas de Edición de Audio y Video	H. 04	C. 02
	■ Seminario de Tesis I	H. 04	C. 03
	■ Gestión de la Calidad Educativa y Liderazgo Pedagógico	H. 04	C. 04
	■ Didáctica de Teatro y Expresión Corporal	H. 02	C. 02
	■ Práctica Preprofesional IV	H. 14	C. 10

■ Asignaturas generales ■ Asignaturas específicas ■ Asignaturas de especialidad



UN DAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

E.P. DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

10 CICLO	■ Filosofía	H. 02	C. 02
	■ Ética y Deontología	H. 02	C. 02
	■ Idioma Nativo	H. 02	C. 02
	■ Gestión de Proyectos Ecológico-sociales, Educativos y Culturales	H. 04	C. 03
	■ Seminario de Tesis II	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional V	H. 14	C. 10

- Total de créditos de asignaturas generales: **41**
- Total de créditos de asignaturas específicas: **76**
- Total de créditos de asignaturas de especialidad: **90**



UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES