

RESULTADOS DEL IV CONCURSO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA, ARTÍSTICA Y MUSICAL PARA DOCENTES, CON FONDO CONCURSABLE DE LA UNDA – 2026

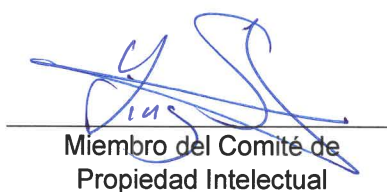
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

N°	TÍTULO DEL PROYECTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
1	LA CHUNGINADA CERREÑA COMO PATRIMONIO CULTURAL: PERSPECTIVAS DESDE LA ETNOMUSICOLOGÍA Y LA ANTROPOLOGÍA	81.7	EXCELENTE
2	UNDA: HISTORIA, IDENTIDAD Y PROYECCIÓN DE LA EDUCACIÓN MUSICAL PERUANA	79	MUY BUENO
3	DESARROLLO DE UN PLUGIN MUESCORE COMO HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN ARMONÍA Y CONTRAPUNTO: UN ENFOQUE MIXTO	76	BUENO

PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

N°	TÍTULO DEL PROYECTO	PUNTAJE	CALIFICACIÓN
1	PRODUCCIÓN MUSICAL Y AUDIOVISUAL DE TAKIKUNAWAN YACHAY: CACIONERO QUECHUA PARA LA REVITALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD LINGÜÍSTICA Y CULTURAL DE HUÁNUCO	93	EXCELENTE
2	DANIEL ALOMÍA ROBLES EN LA GUITARRA: ARREGLOS DEL REPERTORIO ANDINO	92	MUY BUENO
3	EDICIÓN CRÍTICA Y PUBLICACIÓN DE LA SINFONÍA A HUÁNUCO Y EL CONCIERTO DE CALICANTO DE RODOLFO HOLZMANN ZANGER	90.3	BUENO


Vicepresidente de Investigación


Miembro del Comité de
Propiedad Intelectual


Miembro del Comité de Ética e
Integridad Científica