

Huánuco, 27 de marzo del 2025

CARTA N° 013-2025-UNDAR-DAEMA/JFGA

A : **Mg. Silverio Leonardo Jorge Julca**
Director de Responsabilidad Social Universitaria

ASUNTO : **Presento proyecto de. RSU en el eje de Proyección Social.**

REFERENCIA : PROYECTO DOCENTE DE RSU EN EL EJE DE PROYECCIÓN SOCIAL

Mediante el presente me dirijo a usted para saludarle cordialmente, y la vez en base al documento de referencia; hacer la entrega de mi proyecto de Responsabilidad Social Universitaria en el eje de Proyección Social, que es AUTOFINANCIADO y en base lo programado para mis horas No Lectivas dentro de mi carga horaria de trabajo como docente nombrado asociado de la UNDAR.

De ante mano, agradezco siempre la buena voluntad para la realización de un trabajo en conjunto y en unidad para el beneficio institucional.

Atentamente,





Dr. Jonathan Fernando García Arias

Responsable(e) del Departamento Académico
de Educación Musical y Artes



Facultad de Educación Musical y Artes
Dirección de Responsabilidad Social y Extensión Cultural

**DOCENTE DE LA UNRAR ORGANIZA EL XIV
FESTIVAL INTERNACIONAL DE SAXOFÓN
PERUSAX-2025 EN LA CIUDAD DE PIURA**

Eje del proyecto

Proyección Social

Autor

Dr. Garcia Arias, Jonathan Fernando.

Modalidad

Autofinanciado

Periodo

Anual - 2025

I. **TITULO DEL PROYECTO:** Docente de la UNDAR organiza el XIV Festival Internacional de Saxofón PERUSAX-2025 en la ciudad de Piura

II. INFORMACIÓN GENERAL

- **Responsable:** Dr. Jonathan Garcia Arias, DNI 43206558, CEL: 986872238
- **Localización:** ESFAP “José María Valle Riestra” en Piura
- **Fecha de inicio del proyecto:** 01/04/2025.
- **Fecha de término del proyecto:** 20/11/2025.
- **Cronograma de realización del festival:** se realizará del 14 al 19 de setiembre

Hora / Día	Domingo 14	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
7:00 - 8:00	-----	-----	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
8:00 - 9:00	-----	Inauguración	Clase maestra	Clase maestra	Clases Maestra	Coordinación para despedir delegaciones
9:00 - 10:20	-----	Clase maestra	Clase maestra	Clase maestra	Clases Maestra	-----
10:40 - 12:00	-----	Concurso – semifinal	Clase maestra	Concurso – final	Concierto en el mirador de Yanahuara	-----
12:00 - 14:00	-----	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	
14:00 – 15:50	-----	Exposición de Saxofones	Clases Maestra	Exposición de Boquillas para Saxofón	Tours turístico	-----
16:00 – 17:20	Coordinación para recibir delegaciones	Workshop	Workshop	Workshop	Concierto de clausura en plaza de armas	-----
17:20 – 18:00		Break	Break	Break		
18:00 – 20:10		Concierto de Inauguración en Auditorio	Concierto	Concierto	-----	-----
20:30 – 21:40	-----	Concierto de Inauguración en Auditorio	Concierto	Concierto	-----	-----
22:00 - 23:30	-----	Sesión de Jazz	Sesión de Jazz	Sesión de Jazz	-----	-----

III. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El XIV Festival Internacional de Saxofón PERUSAX-2025, es un festival de acceso gratuito a las actividades artísticas y autofinanciado para las actividades pedagógicas a través de los participantes y la gestión cultural.

- **Identificación del problema que originó el proyecto:** El problema priorizado es aún la limitada preparación académica y practica en la formación de músicos que continúan una carrera superior en las regiones del Perú, por la falta de profesionales que desarrollen fundamentos más sólidos y el fomento de la importancia de lograr una formación profesional con competencias de egreso pertinentes a los grupos de interés que necesitan los mercados laborales; así como la falta de mejores oportunidades en la enseñanza para la inserción al mercado laboral de los egresados de dicha especialidad.

- **Población beneficiaria:** La convocatoria será abierta para todo tipo de participantes, aceptando a estudiantes, docentes y público en general de la especialidad de saxofón y de demás especialidades instrumentales. Por esta razón, los beneficiados serán la población del territorio peruano, porque participan desde las ciudades de Tacna, Puno, Juliaca, Arequipa, Cusco, Ica, Ayacucho, Huancayo, Jauja, Lima, Huánuco, Huancavelica, Piura, Trujillo, Chiclayo y Piura.
- **Justificación del proyecto:** Mediante la realización del festival se puede contribuir a elevar el nivel académico y práctico de los músicos saxofonistas a nivel local y nacional; y en este proyecto participan saxofonistas de diferentes ciudades del país, de esta manera aplican temas de intercambio cultural, repertorio e interpretación. Asimismo, este proyecto se realiza también la música peruana para saxofón a nivel nacional e internacional con la interpretación de composiciones y obras encomendadas especialmente para el festival a reconocidos compositores peruanos, así como se propicia el interés a las melodías del folklore peruano y la mejor preparación de los egresados de esta especialidad para insertarse en el mercado laboral.
- **Objetivos:**
 - General:
Extender y difundir el alto desarrollo de la escuela de saxofón académico y popular, principalmente para las instituciones de música de las provincias del país promoviendo encuentros y festivales Internacionales en el Perú una vez al año en una ciudad distinta a la anterior.
 - Específicos:
 - Sustener el convenio que se tiene entre la UNDAR y PERUSAX
 - Realizar el Festival y Concurso Internacional de Saxofón PERUSAX en Arequipa invitando a todas las instituciones musicales de nivel superior y universitario de todo el Perú.
 - Gestionar medias BECAS de ayuda en el hospedaje y alimentación para los participantes foráneos a la ciudad donde se realizará el festival.
 - Aportar al desarrollo del nivel académico y práctico de los músicos saxofonistas del Perú.
 - Mejorar las expectativas para la inserción laboral de estudiantes y egresados de la especialidad de saxofón de las diferentes instituciones, escuelas y conservatorios del país.
 - Confraternizar alumnos, profesionales y aficionados de diferentes ritmos y estilos musicales de la especialidad de saxofón, para una charla de importantes temas sobre la situación actual de enseñanza del saxofón en el Perú, dando más énfasis al trabajo como artistas y saxofonistas peruanos.
- **Estrategias metodológicas:** Las estrategias se establecen en función a las gestiones que se realizara con las reuniones de los patrocinadores y auspiciadores. Asimismo, para la evaluación se realizará en función a la efectividad del financiamiento total del proyecto. Por ende, una vez planteado

el presupuesto de proyección, basaremos la propuesta si se trabaja de manera gratuita o se recauda los fondos con autogestión para la realización del festival. Los indicadores serán: Realización del evento, análisis y entrega de premios para los saxofonistas ganadores del concurso nacional de saxofón.

- **Cronograma de actividades:** Considerar el cronograma de actividades académicas e incluir la fecha de entrega del informe final.

Actividad/mes	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre
Planificación, organización y gestiones ante los Patrocinadores y Auspiciadores.	X	X	X	X		
Búsqueda de auspicios de alojamiento y alimentación para los participantes e Invitados	X	X	X	X	X	
Seguimiento	X	X	X	X	X	
Ejecución del proyecto						X
Evaluación		X		X		X

- **Recursos y Presupuesto:**

Recursos:

Recursos	Auspiciadores	Cantidad
Personal	Personal de Mantenimiento para cada sesión de clases	15 personas
Logísticos	- Atriles - Sillas - Pizarras - Personal de logístico	150 atriles 150 sillas 10 pizarras 20 personas
	Proyector Multimedia, micrófonos y altoparlantes para el desarrollo de las clases	08 proyector multimedia, 08 micrófono, 08 altoparlantes
Infraestructura	Auditorio (más de 300 personas) y Aulas acondicionadas para clases maestras y talleres (hasta 100 personas)	08 salones 02 auditorios 01 plazas de armas
	Alimentación para los invitados nacionales e internacionales y participantes	150 a 200 personas
	Albergue u hotel de para los invitados nacionales e invitados y participantes	150 a 200 camas
Necesidades de Comunicación	- Notas de prensa - Convocatoria	s/n
Necesidades de motivación	- Premios para los ganadores de concurso de ambas categorías	1er. Lugar 2do. Lugar

Presupuesto General:

- Alimentación:	S/. 20,540.00
- Alojamiento:	S/. 25,380.00
- Presentes y certificados:	S/. 2,500.00
- Equipo de sonido y luces	S/. 4,000.00
- Publicidad y medios de comunicación:	S/. 3,500.00
- Premios para ganadores de concurso:	S/. 6,000.00
- Pasaje de invitados extranjeros:	S/. 19,890.00
- Honorarios de maestros invitados	S/. 16,660.00
TOTAL:	S/. 98,410.00

- **Financiamiento:** **Autofinanciado.**
- **Anexos:**
 - Se adjunta registros fotográficos anteriores.

La última semana de setiembre entre los días del 25 al 28, se realizó el **XII Festival Internacional y 9no. Concurso Nacional de Saxofón PERUSAX-2023** en la ciudad de Huaraz.



Del 20 al 23 de setiembre del 2022, se llevó a cabo la fiesta del saxofón más importante del Perú y una de las más reconocidas en América Latina. Se realizó el **XI Festival Internacional y 8vo. Concurso Nacional de Saxofón PERUSAX-2022**,

En los días del 24 al 27 de Setiembre del 2019, se llevó a cabo la fiesta del saxofón más importante del Perú, el **8vo. Festival Internacional y 5to. Concurso Nacional de Saxofón PERUSAX-2019**.



Durante los días del 25 al 28 de Setiembre del 2018, se llevó a cabo el **7mo. Festival Internacional y 4to. Concurso Nacional de Saxofón PERUSAX-2018**, que fue del 25 al 28 de Setiembre en la ciudad Ica.



Se realizó en la tercera semana del mes de **Setiembre** en la ciudad de **Ayacucho** el **6to. Festival Internacional y 3er. Concurso Nacional de Saxofón PERUSAX-2017**, llevándose a cabo un trabajo extraordinario durante los días 24, 25, 26 y 27 del mismo mes,



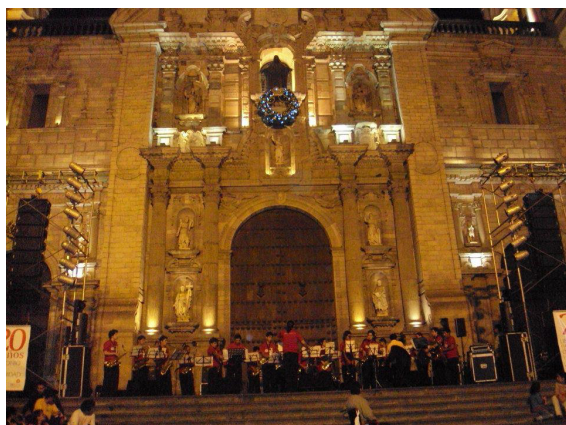
Se realizó en la tercera semana del mes de **Setiembre** en la ciudad de **Huánuco** el **5to. Festival Internacional y 2do. Concurso Nacional de Saxofón PERUSAX-2016**.



Se realizó en la tercera semana del mes de **Julio** en la ciudad de **Huancayo** el **4to. Festival Internacional de Saxofón PERUSAX-2015**,



Se realizó en la primera semana del mes de **agosto** en la ciudad de **Cusco** el **3er. Festival y 1er. Concurso Nacional y 2do. Internacional de Saxofón PERUSAX-2012**,



Se realizó en la primera semana del mes de **Julio** en la ciudad de **Lima** el **2do. Festival y 1er. Concurso Internacional de Saxofón PERUSAX-2011**.



Se realizó en la segunda semana del mes de **Junio** en la ciudad de **Lima** el **1er. Festival de Saxofón PERUSAX-2010**.

