

Dirección de
Incubadora de
Empresas



Vicepresidencia de Investigación

DIRECCIÓN DE INCUBADORA DE EMPRESAS



I. Presentación

La Dirección de la Incubadora de Empresas de la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles, en su compromiso con el fomento del emprendimiento, presenta su memoria anual de actividades del año 2024. Durante este período, la incubadora ha iniciado su rol de promover emprendimiento con ideas innovadoras en la industria musical, promoviendo la responsabilidad social universitaria.

A lo largo de este año, se han llevado a cabo actividades orientadas a fortalecer el ecosistema emprendedor de la UNDAR y la comunidad local, mediante acciones de promoción y asesoramiento. Aunque aún nos encontramos en una etapa inicial, hemos enfocado nuestros esfuerzos en generar un entorno propicio para la creación de negocios innovadores dentro de la comunidad universitaria, priorizando la sostenibilidad, la creatividad y la competitividad. Esta memoria tiene como objetivo presentar las actividades realizadas, las lecciones aprendidas y los retos enfrentados, así como proyectar las estrategias y objetivos que guiarán nuestras acciones en los próximos años. De esta manera, destacamos el impacto inicial de la incubadora en la creación de oportunidades de negocio y empleo, contribuyendo al desarrollo económico y social de la región.

II. Índice

I. Presentación	2
II. Índice.....	3
III. Reseña Histórica de la DIE.	5
IV. Dirección De Incubadora De Empresas.....	7
4.2 Finalidad:.....	7
4.3 Alcance:.....	7
V. Responsable.	8
VI. Actividades realizadas según plan de trabajo y POI 2024 de la DIE.	9
6.1 Revisión y actualización anual del Reglamento de la Dirección de Incubadora de empresas.	9
6.2 Elaboración del Reglamento de movilidad y pasantía de investigación de la UNDAR.	10
6.3 Elaboración del reglamento del Docente que realiza Investigación o Producción Musical.	11
6.4 Elaboración del reglamento del Docente Investigador.....	12
6.5 Convenio con Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco	13
6.6 Convenio con Universidad Diego Quispe Tito.....	15
6.7 Taller Promoviendo iniciativas de emprendimiento DESPEGA MIUSIC.	17
6.8 Elaboración del Informe Técnico del Taller Promoviendo Iniciativas de Investigación, Innovación y Emprendimiento a los estudiantes para la contraloría.	19
6.9 Pasantía a la Universidad Nacional Hermilio Valdizan	20
6.10 Participación en el elenco la danza de la UNDAR con la presentación de la danza Vals Huanuqueño.	21
6.11 Participación en el evento Turismo Smart.....	22
6.12 Coordinación con los medios de comunicación para la realización de entrevistas a los autores previa presentación de publicaciones del fondo editorial UNDAR.	23
6.13 Co Autor del Glosario de términos I+D+i.	26
VII. Otras actividades realizadas en la Vicepresidencia investigación.....	27
7.1. Elaboración del Plan de Trabajo 2024 de la DIE.	27
7.2. Elaboración del Cuadro Multianual de Necesidades 2025-2027.	28
7.3. Informe de Implementación del Plan Operativo Institucional - Segundo Semestre 2023.	29

7.4. Apoyo en la ejecución del Programa de Fortalecimiento de Competencias Investigativas.	30
7.5. Planificación, ejecución e Informe de la Maratón de Lectura de la Estación I.E. San Vicente de la Barquera.	31
7.6. Apoyo en el Primer Congreso Artístico Musical de la UNDAR.	32
7.7. Elaboración del informe del Primer Congreso Internacional Artístico Musical – Melodías que Inspiran.	33
7.8. Apoyo en la ejecución del Taller Reglamento de RENACYT	34
7.9. Apoyo en la ejecución del Taller Reglamento de RENACYT	35
7.10. Apoyo en la Presentación de Publicaciones del Fondo Editorial UNDAR.....	36
7.11. Elaboración del Glosario de Términos I+D+i.....	37
7.12. Elaboración del Plan de Trabajo 2025 de la DIE	38
VIII. Principales Logros y lecciones aprendidas de las actividades realizadas.	39
IX. Principales Retos Enfrentados de las actividades realizadas.	40
X. Estrategia de la DIE para guiar las acciones de los próximos años.	41

III. Reseña Histórica de la DIE.

El 23 de junio de 2017, mediante la Ley 30597, el Instituto Superior de Música Público Daniel Alomía Robles (ISMPDAR) obtuvo el rango universitario, denominándose desde ese entonces como Universidad Nacional Daniel Alomía Robles (UNDAR). Según el Reglamento de Organización y Funciones (ROF) del año 2018, aprobado con Resolución de Presidencia N°00054-2018-CO-P-UNDAR, se evidencia que la oficina cuyas funciones se relacionan más con las funciones de la DIE inicio como la Unidad de Incubadora de Empresas la cual era parte de la oficina de producción de bienes y servicios, responsable de impulsar el nacimiento de empresas con asistencia técnica. El cual tenía como director al Dr. Rolin Max Guerra Huacho.

El primer documento donde se hace mención a la Dirección de Incubadora de Empresas es el ROF del año 2020, el cual fue aprobado en la Resolución de Presidencia N° 129-2020-CO-P-UNDAR. Según la revisión documentaria que se ha realizado, se evidencia que en el año 2022 el director de la DIE fue la Dr. Betty León Trujillo como directora de la Dirección de Incubadora de Empresas como consta en la Resolución N° 005-2022-CO-UNDAR. Luego se evidencia como director en el año 2023 al Dr. Alan Manuel Rubin Robles, mediante la Resolución N°145-

2023-CO-UNDAR. La escasa asignación presupuestaria, sumado al desconocimiento y la priorización de otras áreas de la universidad impidieron el correcto despegue de esta dirección; todo lo anterior fue acentuado por el impacto que la pandemia del COVID 19 generó en la universidad y su comunidad universitaria.



En el año 2024, bajo el liderazgo de la Comisión Organizadora y específicamente de la vicepresidenta de Investigación, se decide contratar personal especializado para los Órganos de Línea de la Vicepresidencia de Investigación. Por ello, en febrero del año 2024 se contrata al primer especialista de la dirección de Incubadora de Empresas al Ing. Edwin Geovanny Paulino Ponce, con el cual se empezó la planificación y ejecución de actividades específicas de la dirección. Finalmente, el especialista antes mencionado asume la DIE en calidad de director mediante la Resolución de Comisión Organizadora N°137-2024CO-UNRAR.

IV. Dirección De Incubadora De Empresas

Es un órgano del Vicerrectorado de Investigación que promueve la creación de pequeñas empresas estudiantiles, brindando asesoría, recursos y apoyo de docentes. Fomenta la participación activa de los estudiantes en la dirección de estas empresas y coordina con las unidades de investigación para impulsar el desarrollo empresarial en la universidad.

4.2 Finalidad:

La finalidad de esta memoria anual es exponer el desempeño, logros y actividades de la Dirección de Incubadora de Empresas, resaltando su aporte al fomento de la cultura emprendedora en la comunidad universitaria, en cumplimiento con las normativas vigentes.

4.3 Alcance:

Esta memoria abarca las actividades desarrolladas por la Dirección de Incubadora de Empresas durante el año, incluyendo su interacción con las diversas unidades orgánicas de la UNDAR, como el Vicerrectorado de Investigación, facultades, escuelas profesionales y otras entidades vinculadas a las iniciativas empresariales de la universidad.

V. Responsable.



Ingeniero Edwin Geovanny Paulino Ponce.
Dirección de Incubadora de Empresas

Correo: epaulinondar.edu.pe

Cel: 944963865

Dirección: Jr: Hermilio Valdizán # 134

VI. Actividades realizadas según plan de trabajo y POI 2024 de la DIE.

6.1 Revisión y actualización anual del Reglamento de la Dirección de Incubadora de empresas.

La revisión y actualización del Reglamento de la Dirección de Incubadora de Empresas consistió en un análisis exhaustivo del documento vigente, evaluando su adecuación a las normativas actuales, como la Ley Universitaria N° 30220 y otras leyes relacionadas. Se realizaron ajustes necesarios para garantizar su alineación con los marcos legales y con los objetivos institucionales, promoviendo una mejora continua en el funcionamiento de la incubadora.



6.2 Elaboración del Reglamento de movilidad y pasantía de investigación de la UNDAR.

La elaboración del Reglamento de Movilidad y Pasantía de Investigación de la UNDAR, consistió en desarrollar un marco normativo que regule las condiciones y procedimientos para que los docentes participen en programas de movilidad y pasantías relacionadas con la investigación. El objetivo fue establecer lineamientos claros que faciliten el intercambio de conocimientos y experiencias, promoviendo el desarrollo académico y científico de los docentes dentro y fuera de la institución.



6.3 Elaboración del reglamento del Docente que realiza Investigación o Producción Musical.

La elaboración del Reglamento del Docente que Realiza Investigación consistió en definir las directrices y condiciones bajo las cuales los docentes de la universidad pueden desarrollar

proyectos de investigación. El reglamento establece los procedimientos, responsabilidades y beneficios asociados a la investigación académica, con el fin de fomentar la calidad y el impacto de los trabajos realizados.





6.4 Elaboración del reglamento del Docente Investigador

La elaboración del Reglamento del Docente Investigador consistió en establecer las normativas que rigen la participación de los docentes en actividades de investigación. Este reglamento define los requisitos, derechos y obligaciones de los docentes investigadores, promoviendo la excelencia y el compromiso con la investigación académica dentro de la institución.

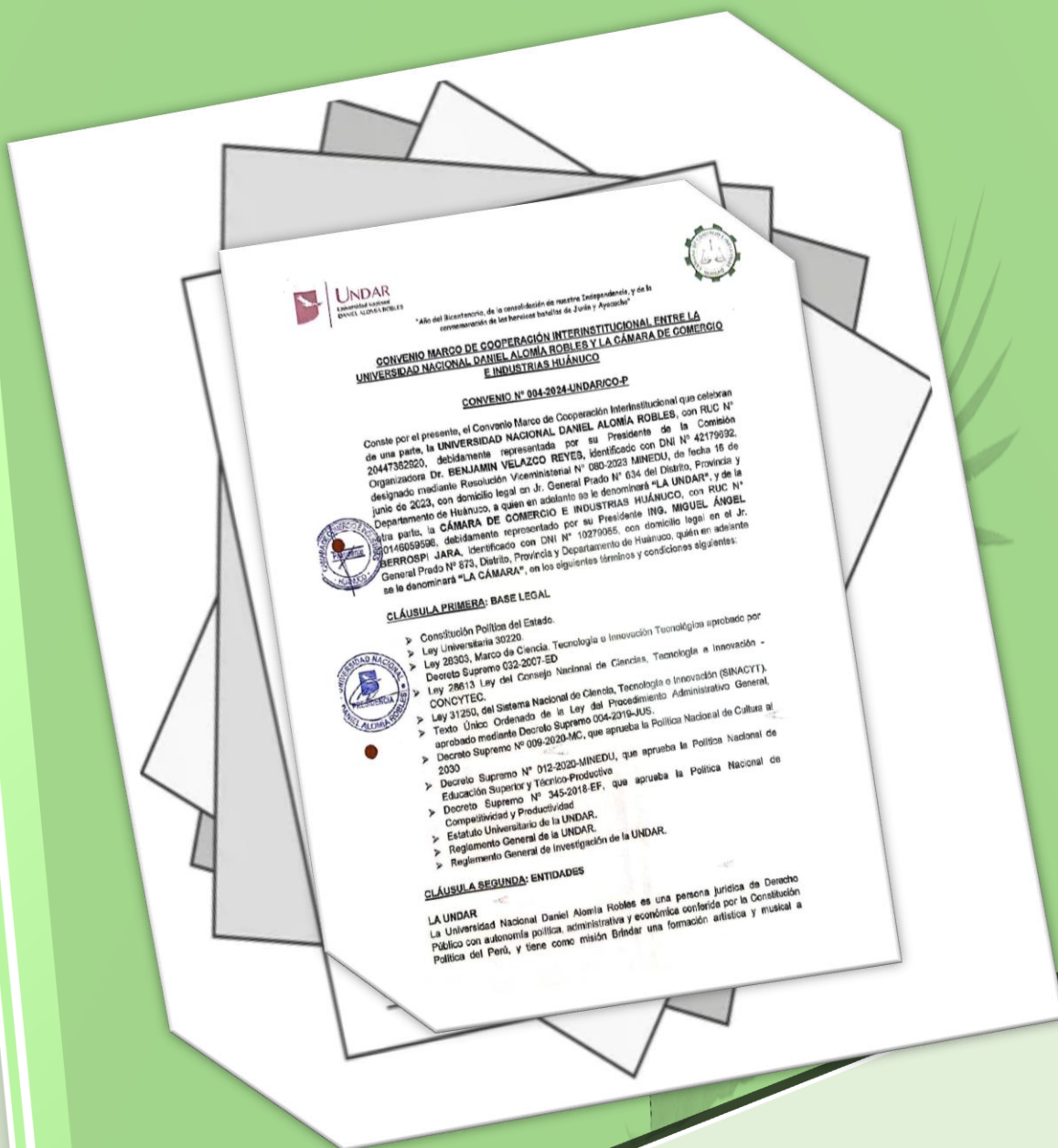


6.5 Convenio con Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco

La Dirección de la Incubadora de Empresas inició la gestión de un convenio con la Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco a través del informe N° 001-2024-UNDAR/DIE, el cuales se materializo en firma y resolución el 6 de marzo de 2024 y tiene como objetivo sumar esfuerzos para la realización de acciones conjuntas orientadas al desarrollo microempresarial artístico musical, implementado el servicio de



investigación, educativo formativo y de asesoramiento para la creación, desarrollo y consolidación de emprendimientos, para el estímulo de la cultura empresarial. Además de ello promover la creación de empresas y la generación de empleos. Impulsando el desarrollo de los integrantes de la comunidad universitaria de la UNДАР. Priorizando los emprendimientos en el ámbito artístico musical.



Startup - Incubator

6.6 Convenio con Universidad Diego Quispe Tito

Durante el año 2024, la Dirección de la Incubadora de Empresas inicio la gestión un convenio con la Universidad Diego Quispe Tito de Cusco, a través del informe N° 014-2024-UNDAR/DIE de fecha 02 de julio de 2024 el cual fue formalizado el 15 de octubre de 2024.



Estos acuerdos tienen como objetivo fortalecer establecer un sólido marco de colaboración académica y de investigación para promover el intercambio de conocimientos, recursos y experiencias entre ambas instituciones, con el fin de enriquecer la calidad educativa, fomentar la innovación y potenciar el desarrollo profesional de los estudiantes y docentes de ambas instituciones.



Startup - Incubator

6.7 Taller Promoviendo iniciativas de emprendimiento DESPEGA MIUSIC.

Este taller se realizó como una iniciativa estratégica para abordar las necesidades de promover las iniciativas de negocios con ideas innovadoras en los estudiantes, egresados y docentes de la UNDAR en términos de habilidades empresariales y emprendedoras, fue aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N° 164 - 2024 CO UNDAR de fecha 31 de mayo del 2024, El taller Promoviendo Iniciativas de Investigación, Innovación y Emprendimiento en la Industria Musical con Responsabilidad Social Universitaria “DESPEGA MUSIC ha sido un catalizador para inspirar y capacitar a estudiantes, personal docente y no docente de la UNDAR, así como al público en general, en el ámbito del emprendimiento musical. Las experiencias compartidas por empresarios musicales han proporcionado valiosas lecciones sobre la superación de desafíos y la innovación en la industria. Estas historias motivadoras han estimulado la creatividad y la ambición entre los participantes, mostrando el potencial transformador del emprendimiento en el campo musical.





UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

18



Startup - Incubator

6.8 Elaboración del Informe Técnico del Taller Promoviendo Iniciativas de Investigación, Innovación y Emprendimiento a los estudiantes para la contraloría.

Se realizó el cumplimiento del Plan de acción Medias de Control del Sistema de Control Interno y con la finalidad de informar la actividad realizada, del plan de acción anual – Sección Medias de control del sistema de control interno, solicitada por la contraloría. Al respecto se realizó un taller Promoviendo Iniciativas de Investigación, Innovación y Emprendimiento en la Industria Musical con Responsabilidad Social Universitaria denominado “DESPEGA MUSIC”, planificado y ejecutado por la Dirección de Incubadora de Empresas y el apoyo de las direcciones, perteneciente a la Vicepresidencia de Investigación de la UNДАР.

Huánuco, 31 de julio de 2024

INFORME TÉCNICO N° 001-2024-UNДАР/DIE

A : Abog. Yersely Karin Figueroa Quiñonez
Secretaría General

ASUNTO : Envío cumplimiento del plan de acción anual – Sección Medias de control del sistema de control interno acción que se realizó para la promoción de las iniciativas de negocios con ideas innovadoras en los estudiantes con el taller denominado:

"DESPEGA MUSIC."

ATENCION : CARTA MULTIPLE N° 011-2024-UNДАР/RISCI

Me dirijo a usted, para saludar, al mismo comunicar en relación al documento de referencia, el cual está relacionado al cumplimiento del Plan de acción Medias de Control del Sistema de Control Interno y con la finalidad de informar la actividad realizada, del plan de acción anual – Sección Medias de control del sistema de control interno acciones que se vienen realizando para la promoción de las iniciativas de negocios con ideas innovadoras en los estudiantes, como se especificó en el siguiente cuadro:

N°	Producto Priorizado	Riesgo Identificado	Medios de control	Organismo o Unidad Organizacional Responsable	Fecha de inicio	Fecha de término	Medios de verificación	Comentarios
12	Servicios adecuados de apoyo al estudiante - apoyo académico	Podría no estar promoviendo de las iniciativas de negocios con ideas innovadoras en los estudiantes	Enviar asesoramiento técnico, empresarial y apoyo a los estudiantes en la elaboración de planes de negocios innovadores con impacto en la región	Dirección de Incubadora de Empresas	10/04/2024	15/12/2024	Informe técnico de las actualizaciones realizadas adjuntando evidencias	Se realizará en coordinación con la oficina de OERI, DIT, DIPS

Al respecto se realizó un taller Promoviendo Iniciativas de Investigación, Innovación y Emprendimiento en la Industria Musical con Responsabilidad Social Universitaria denominado "DESPEGA MUSIC", planificado y ejecutado por la Dirección de Incubadora de Empresas y el apoyo de las direcciones, perteneciente a la Vicepresidencia de Investigación de la UNДАР, por lo cual se resume que la presente medida de control con las actividades realizadas ya se encuentra implementada.

Es todo lo que informo a usted por ser de importancia.

Atentamente,

Dirección De Incubadora De E **Vicepresidencia de Investigación**

6.9 Pasantía a la Universidad Nacional Hermilio Valdizán

Se realizó una pasantía en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán, donde se visitó el Vicerrectorado de Investigación. Durante la visita, se recorrieron las distintas dependencias que lo conforman, incluyendo la Dirección de Investigación, la Dirección de Innovación y Transferencia Tecnológica, la Dirección de Incubadora de Empresas y la Dirección de Producción de Bienes y Servicios. El objetivo de la pasantía fue conocer de cerca las actividades y estrategias implementadas por estas áreas, con el fin de fortalecer la colaboración y el intercambio de buenas prácticas en el ámbito de la investigación y el emprendimiento.



6.10 Participación en el elenco la danza de la UNDAR con la presentación de la danza Vals Huanuqueño.

La participación de la DIE en la danza Vals Huanuqueño por los 485 años de creación de la ciudad de Huánuco, fue una experiencia enriquecedora para el fomento de la cultura huanuqueña y, al mismo tiempo, representar con orgullo a la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles (UNDAR). Este vals, caracterizado por su elegancia y ritmo melódico, es una expresión artística que combina la música y la danza, reflejando la identidad y tradiciones de la zona.



6.11 Participación en el evento Turismo Smart.

Se participo en el evento denominado Turismo Smart que organiza la Dirección Regional de Turismo del Gobierno Regional de Huánuco el cual tiene como objetivo sistematizar los atractivos turísticos de Huánuco para que puedan ser visualizadas a través de las redes y por aplicativos tecnológicos.



6.12 Coordinación con los medios de comunicación para la realización de entrevistas a los autores previa presentación de publicaciones del fondo editorial UNDAR.

La actividad consistió en coordinar con los medios de comunicación la realización de entrevistas a los autores de 3 libros, 1 glosario de términos y la revista Rodolfo Holzmann Vol. 3 N° 4, previo a la presentación de las publicaciones del fondo editorial UNDAR. Se gestionaron los tiempos y detalles para garantizar la cobertura mediática adecuada, promoviendo la difusión de las obras y brindando visibilidad a los autores.





UN DAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

24





Radio UNHEVAL 96.1
tu emisora universitaria



EN VIVO

INVITADOS: DRA. DELMA FLORES FARFAN / ING. RICHARD TAIPE PEREZ

VICEPRESIDENTA DE INVESTIGACIÓN UN DAR / DIRECTOR DE INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA UN DAR



Radio UNHEVAL 96.1
tu emisora universitaria

Startup - Incubator



UNDAAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

25



Startup - Incubator

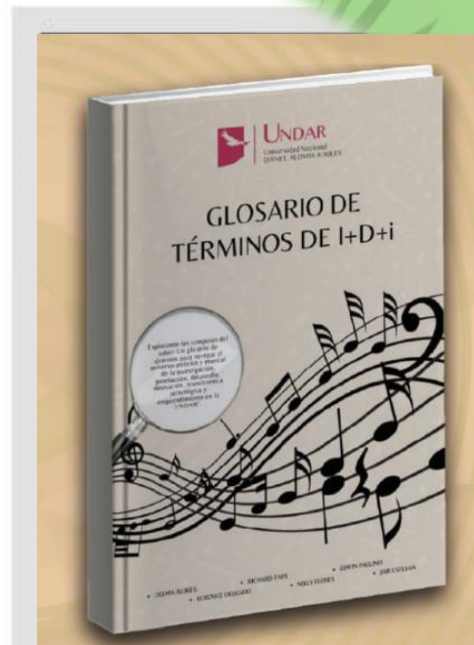
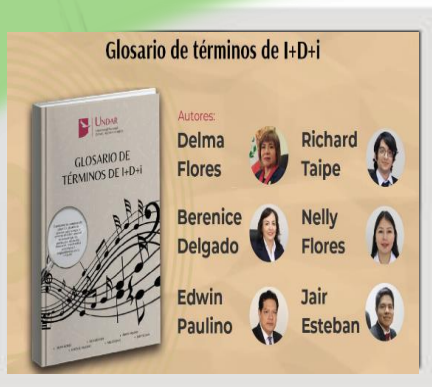
Dirección De Incubadora De Empresas

Vicepresidencia de Investigación

6.13 Co Autor del Glosario de términos I+D+i.

El Glosario de Términos I+D+i es un importante logro alcanzado, ya que contribuye significativamente al campo de la investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i). Este trabajo refleja el compromiso de La DIE con la creación de una herramienta clave para la comprensión y el uso adecuado de los términos técnicos, científicos y administrativos en este ámbito.

Como coautor de este glosario, el logro no solo se limita a la compilación de definiciones, sino que también incluye la precisión y la actualización de los conceptos fundamentales que apoyan la evolución del conocimiento en I+D+i. Este trabajo permite a profesionales, investigadores y estudiantes acceder a un referente confiable que facilita la comunicación y el intercambio de ideas dentro de un campo de alta especialización.



Edwin Geovanny Paulino Ponce

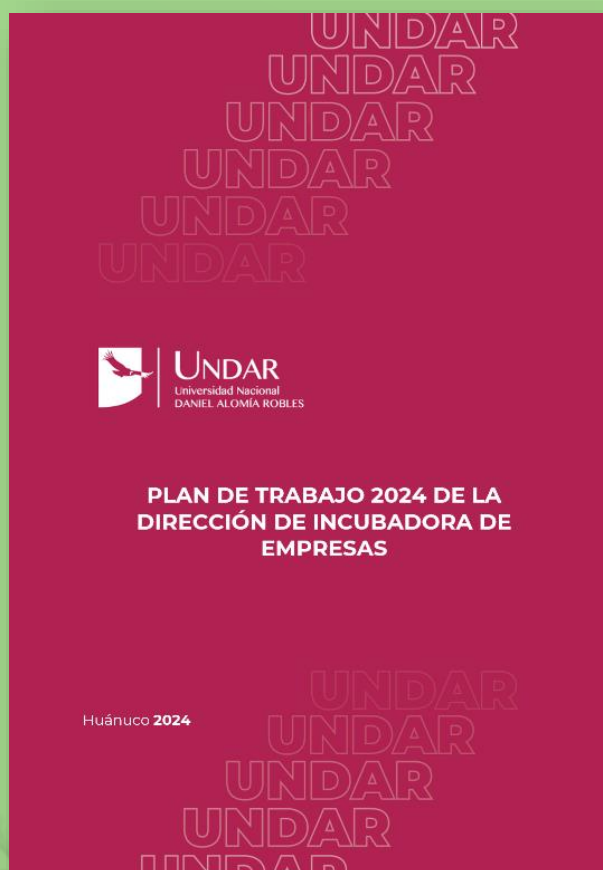
Director de la Dirección de Incubadora de Empresas
ORCID: 0009-0009-8075-2491
epaulino@undar.edu.pe

Ingeniero Agroindustrial, con estudios concluidos de maestría en Gestión Pública para el Desarrollo Social en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Con más de 15 años de experiencia en el diseño y ejecución de proyectos de desarrollo social y productivo en el ámbito rural y periurbano. Ha desempeñado roles como Supervisor de Proyectos, Coordinador y en diversas Jefaturas, enfocándose en fortalecer organizaciones y mejorar procesos de gestión. Actualmente promueve iniciativas empresariales en estudiantes de formación superior.



VII. Otras actividades realizadas en la Vicepresidencia investigación.

7.1. Elaboración del Plan de Trabajo 2024 de la DIE.



VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CALENDARIO

Cuadro N° 2

DIRECCION DE INCUBADORA DE EMPRESAS AÑO 2024																																													
Nº	ACTIVIDAD	febrero				marzo				abril				mayo				junio				julio				agosto				setiembre				octubre				noviembre				diciembre			
		semana				semana				semana				semana				semana				semana				semana				semana				semana				semana				semana			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
01	Elaboración del Reglamento de la dirección de Incubadora de Empresas.																																												
02	Gestión para la firma de convenios con empresas, instituciones y organismos gubernamentales.																																												
03	Participación de pasantías a universidades																																												
04	Taller técnico empresarial (formalización, bienes y servicios, emprendimiento, innovación.)																																												
05	Gestión de alianzas y colaboraciones.																																												
06	Otras actividades que realice la VPI para el fortalecimiento de la UNDAE																																												

7.2. Elaboración del Cuadro Multianual de Necesidades 2025-2027.

Fecha : 05/04/2024
Hora : 13:02
Página : 1 de 2

Sistema Integrado de Gestión Administrativa
Módulo de Logística
Versión 24.01.00.U1.MCMN

ANEXO N° 01: Cuadro Multianual De Necesidades - Fase de Identificación

UNIDAD EJECUTORA : 001 UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES
NRO. IDENTIFICACIÓN : 001707
CENTRO DE COSTO : 010704 - DIRECCION DE INCUBADORA DE EMPRESAS

FF/RB	Código del ítem	Clasificador de Gastos	Tipo del ítem	Descripción del ítem	Actividad Operativa	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	CANTIDAD Y/O VALORES															
Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	
Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	
Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad	Valor Total \$/
	Código del ítem	Tipo	Descripción del ítem	Unidad de Medida	Meta	Precio Unitario	Cantidad	Valor Total \$/	Cantidad															

7.4. Apoyo en la ejecución del Programa de Fortalecimiento de Competencias Investigativas.

Programa de Clausura de los Talleres de Fortalecimiento de Competencias Investigativas

Fecha: 12 de abril del 2024.
Lugar: Sala de cómputo de la Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco (Bd. Gral. Prado 873, Huánuco)

Actividad	Hora	Responsable
Recepción de los participantes y presentación del programa de fortalecimiento de competencias investigativas.	8:00 a 8:30 hrs	Equipo de la VPI
Presentación del subtema de investigación.	8:30 a 9:15 hrs	Equipo de la VPI
Encuentro de identificación de problemas y oportunidades en la industria textil.	9:15 a 10:00 hrs	Dra. Delma Torres Telleri
Exposición y resultados de los participantes para aplicar y comparar los conocimientos adquiridos en futuras investigaciones.	10:00 a 10:30 hrs	Ing. Fabio Rodríguez Méndez
Palabra de los representantes de la Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco en base al convenio firmado con la UNDAU.	10:30 a 10:45 hrs	Docentes participantes del taller
Palabra de cierre y clausura del Programa de Fortalecimiento de Competencias Investigativas de la VPI.	10:45 a 10:50 hrs	Representante de la Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco
Reflexión.	10:50 hrs	Dra. Bergele Velasco Reyes
		Equipo de la VPI



7.5. Planificación, ejecución e Informe de la Maratón de Lectura de la Estación I.E. San Vicente de la Barquera.



UN DAR
Maratón de lectura 2024
Lectores participantes

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo
1	Alfonso González Sánchez	45 años	M
2	Camila Poma Caceres	25 años	F
3	Carolina Contreras Domínguez	25 años	F
4	Yessica Poma Caceres	25 años	F
5	Bela Barrios Díaz, Fabiola Alvar	25 años	F
6	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
7	Graciela González Domínguez Alvarado	25 años	F
8	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
9	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
10	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
11	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
12	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
13	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
14	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
15	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
16	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
17	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
18	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
19	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F
20	Marcela Domínguez Alvarado	25 años	F

UN DAR
Maratón de lectura 2024
Lectores participantes

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo
21	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
22	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
23	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
24	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
25	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
26	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
27	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
28	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
29	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
30	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
31	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
32	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
33	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
34	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
35	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
36	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
37	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
38	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
39	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
40	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F

UN DAR
Maratón de lectura 2024
Lectores participantes

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo
41	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
42	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
43	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
44	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
45	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
46	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
47	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
48	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
49	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
50	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
51	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
52	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
53	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
54	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
55	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
56	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
57	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
58	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
59	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
60	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F

UN DAR
Maratón de lectura 2024
Lectores participantes

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo
61	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
62	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
63	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
64	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
65	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
66	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
67	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
68	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
69	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
70	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
71	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
72	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
73	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
74	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
75	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
76	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
77	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
78	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
79	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
80	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F

UN DAR
Maratón de lectura 2024
Lectores participantes

Nº	Nombre y Apellido	Edad	Sexo
81	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
82	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
83	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
84	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
85	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
86	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
87	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
88	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
89	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
90	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
91	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
92	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
93	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
94	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
95	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
96	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
97	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
98	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
99	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F
100	Stela Alvarado Domínguez Alvarado	25 años	F



7.6. Apoyo en el Primer Congreso Artístico Musical de la UNRAR.



Dirección De Incubadora De Empresas

Vicepresidencia de Investigación

7.7. Elaboración del informe del Primer Congreso Internacional Artístico Musical – Melodías que Inspiran.

I CIAM - 2024

I Congreso Internacional de Investigación Artística y Musical – 2024 – UN DAR – VPI

I. Antecedentes

El Primer Congreso Internacional de Investigación Artística Musical, organizado por la Vicepresidencia de Investigación de la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles, se llevó a cabo los días 12 y 13 de septiembre. Aprobado por la **Resolución de la Comisión Organizadora N° 245-2024-CO-UN DAR**.

A medida que la globalización y la tecnología transforman la manera en que se produce y consume la música, se hizo evidente la necesidad de desarrollar nuevas metodologías y enfoques teóricos que permitieran una comprensión más profunda y diversa de este campo.

Además, el congreso se enfocó en fomentar la colaboración interdisciplinaria entre investigadores, académicos, profesionales y estudiantes. Este enfoque multidimensional fue fundamental para enriquecer las discusiones y promover un ambiente de aprendizaje colectivo. Se buscó abordar no solo aspectos técnicos de la música, sino también su impacto cultural y social, resaltando la importancia de la investigación en la formación de nuevos talentos y en el fortalecimiento de la producción musical en la región de Huancayo.

La organización de este congreso también respondió a un llamado de la comunidad universitaria y artística para crear espacios de diálogo y reflexión sobre la producción y el estudio de la música. Con la participación de diversos actores, se aspiró a establecer un compromiso continuo hacia la investigación artística que pudiera contribuir al desarrollo cultural y educativo a nivel regional y nacional.

II. Objetivo

El objetivo de este informe es detallar todo lo sucedido durante el Primer Congreso Internacional de Investigación Artística Musical, abarcando su impacto, las lecciones aprendidas, los resultados obtenidos y la asistencia registrada. Se pretende ofrecer una visión completa de las actividades realizadas y resaltar la relevancia del congreso en el avance de

I CIAM - 2024

la investigación artística y musical, así como en la creación de un espacio de diálogo y colaboración entre los participantes.

II. Planteamiento del I Congreso Internacional de Investigación Artística y Musical – 2024

3.1. Objetivo General:

Contribuir al desarrollo de la investigación artística y musical, generando un espacio de diálogo, sobre paradigmas, enfoques teóricos y metodológicos, así como la relación interdisciplinaria de investigadores, académicos, profesionales y estudiantes con el fin de fortalecer la investigación teórica y la producción musical.

3.2. Objetivos Específicos:

- Promover el interés y práctica de la investigación artística y musical de la comunidad universitaria y público en general.
- Brindar herramientas para desarrollar competencias investigativas.
- Contribuir al desarrollo y posicionamiento de la investigación artística y musical en la comunidad científica.
- Fomentar redes y comunidades de aprendizaje en los ejes temáticos y áreas que surjan del desarrollo del congreso.

IV. Participación de Autoridades en el I Congreso Internacional de Investigación Artística y Musical – 2024

4.1. Participación de autoridades de la UN DAR y autoridades invitadas.

En la siguiente tabla se detallan los nombres de las autoridades que presentaron la parte introductoria y las conclusiones finales del I Congreso Internacional de Investigación Artística y Musical – 2024:

I CIAM - 2024

Tabla 1

Participación de autoridades de la UN DAR y autoridades invitadas.

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	TEMA EXPUERTO	CARGO
1	Dr. Benjamín Velazco Reyes	Investigación del I Congreso Internacional de Investigación Artística y Musical – 2024: Objetivos del I Congreso de Investigación Artística Musical	Presidente de la Comisión Organizadora de la UN DAR
2	Dra. Delma Flores Farfán		Vicepresidenta de Investigación de la Comisión Organizadora de la UN DAR
3	Dr. Roberto Arancibia Valdivia	Elementos a los participantes virtuales y presenciales al I Congreso Internacional de Investigación Artística y Musical – 2024	Vicepresidente Académico de la Comisión Organizadora de la UN DAR
4	Dr. Ingrida Mamani Juan	Alanzas para la investigación	Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNUP
5	Mgtr. Tito Hircobaca Robles	Conclusiones y reflexiones finales	Presidente del Consejo Editorial de la UN DAR

Objetivo del I CIAM 2024



Nota: Dra. Delma Flores Farfán Vicepresidenta de Investigación de la Comisión Organizadora de la UN DAR. – Da a conocer los objetivos del I Congreso de Investigación Artística Musical

Figura 7

Conferencia Magistral 1



Nota: Felipe Hidalgo Harris Fundador de la carrera Pedagogía en Música (CHILE) – Conferencia de Orquestas Juveniles e Infantiles Universidad Alberto Hurtado (CHILE) – Conferencia Magistral 1: Pedagogía Musical en Chile. Reseña de Investigaciones Formativas (modo virtual)

Conferencia Magistral 2



Nota: Dr. Benjamín Velazco Reyes Presidente de la Comisión Organizadora de la UN DAR. – Conferencia Magistral 2: La investigación artística y musical en el Perú.

Figura 8

Ponencia 1



Nota: Dr. Jonathan Fernando Gasset Alías Responsable de la Escuela Profesional de Educación Musical y Artes de la UN DAR. – Ponencia 1: El sacón en las bandas millores peruanas: inicio y desarrollo, 1870 – 1910.

Ponencia 2



Nota: Eduardo Alonso Fernández Flores Lic. en Música con mención en Ejecución Musical – PUPCP. – Ponencia 2: La música de los operetas de Shikalla, No Kylin y su relación con la narrativa, trama e historia.

Figura 11

Ponencia 3



Nota: Dr. Zenón Bernardo Cerneto Calisaya. – Ponencia 3: Expresión cultural y musical de los Skuris y Skurayones en la ciudad de Puno (modo virtual)

7.8. Apoyo en la ejecución del Taller Reglamento de RENACYT



The poster is for a workshop titled "REGLAMENTO DE CALIFICACIÓN, CLASIFICACIÓN Y REGISTRO DE INVESTIGADORES DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA - REGLAMENTO RENACYT". It features the UNDAR logo and a "76 aniversario" badge. Three speakers are listed: Roberto Carlos Cárdenas Viviano, Betty León Trujillo, and Aland Bravo Vecorena. The event is scheduled for November 19th at 8:00 a.m. in the VPI Computer Laboratory. The organizing body is the Vicepresidencia de Investigación, Instituto de Investigación.

UNДАР
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

76
aniversario

**REGLAMENTO DE CALIFICACIÓN,
CLASIFICACIÓN Y REGISTRO DE INVESTIGADORES
DEL SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA -
REGLAMENTO RENACYT**

**Roberto Carlos
Cárdenas Viviano**

**Betty
León Trujillo**

**Aland
Bravo Vecorena**

19 de noviembre | 08:00 a.m.

Laboratorio de Cómputo de la VPI - Sede central

ORGANIZA:
VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
Instituto de Investigación



7.9. Apoyo en la ejecución del Taller Reglamento de RENACYT

**VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN**

**TALLER:
FORTALECIMIENTO DE
CAPACIDADES EN
INVESTIGACIÓN DE LA
COMUNIDAD
UNIVERSITARIA**

TEMAS A TRATAR:

- Planteamiento del Problema.
- Búsqueda y Redacción de Antecedentes y Bases Teóricas.
- Normas APA.
- Diseño de Instrumentos de Investigación.
- Procesamiento de Datos y Análisis de Resultados.
- Discusión, Conclusiones y Recomendaciones
- Divulgación de Resultados de Investigación
- Aspectos Administrativos

DIRIGIDO A:

- Estudiantes del ISMDAR

PONENTES

Dr. Benjamin Velasco Reyes

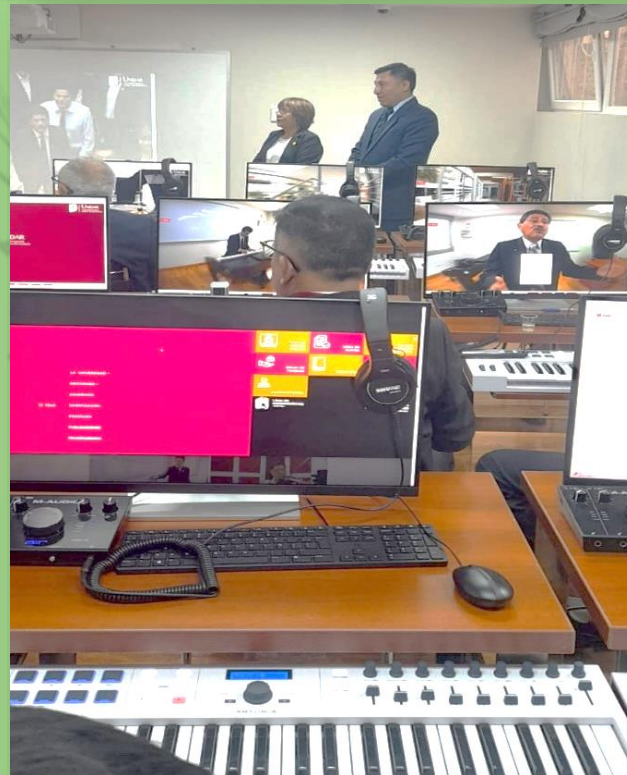
Dra Delma Flores Farfán

Mgr. Huberto Tito Hinojosa Rodas

UNDAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN MUSICAL Y
ARTES**

Días: 25, 28 y 29 de noviembre y 02, 03 y 05 de diciembre de 2024



7.10. Apoyo en la Presentación de Publicaciones del Fondo Editorial UNDAR.



Director de Empresas

Vicepresidencia de Investigación

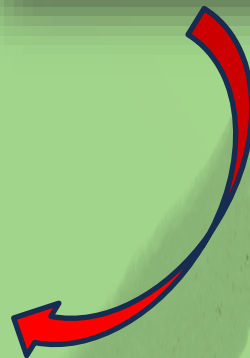
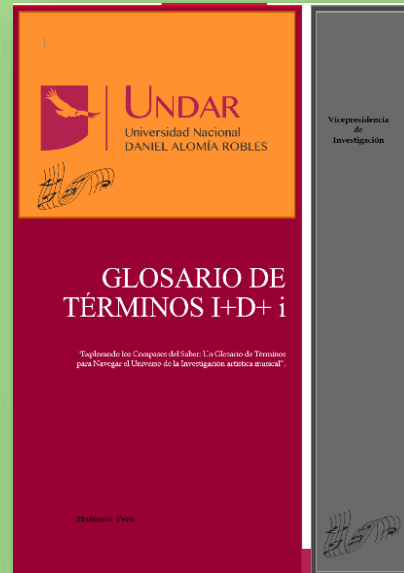
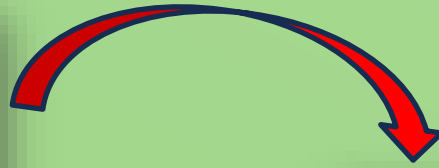


UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

37

7.11. Elaboración del Glosario de Términos I+D+i

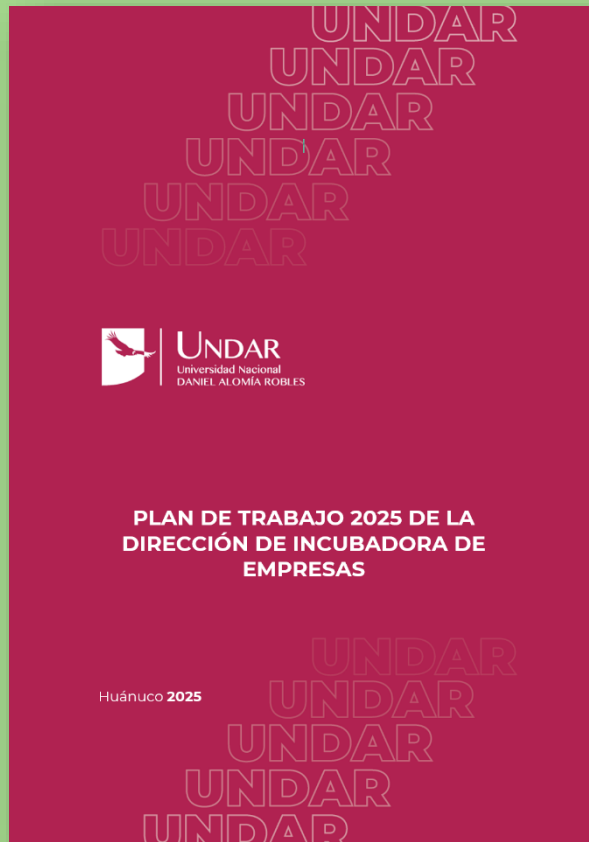


Dirección De Incubadora De Empresas

Vicepresidencia de Investigación

Startup - Incubator

7.12. Elaboración del Plan de Trabajo 2025 de la DIE



Startup - Incubator

	DOCUMENTOS DE GESTIÓN	Código	E-PLADG-XXX
		Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	11 de 13

VI. PROGRAMACION OPERATIVA

Para el año 2025, la DIE de la UNDAR, se ha propuesto desarrollar las siguientes actividades, que se detallan a continuación:

Cuadro N° 01

Programación mensual de la DIE.

N°	DESCRIPCION ACTIVIDAD OPERATIVA / TAREAS	UNIDAD DE MEDIDA	AÑO 2025 PROGRAMACION MENSUAL												
			TOTAL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
1	FORTALECER LAS COMPETENCIAS DE EMPRENDEMENTO EN LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA	DOCUMENTO	6	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0
2.1	Elaboración del Plan de Trabajo 2025 de la Dirección de Incubadora de Empresas	DOCUMENTO	1	1											
2.2	Taller de capacitación en emprendimiento, gestión empresarial y marketing digital, enfocado en la identificación de ideas empresariales en la facultad de ciencias exactas	IMPULSE	2				1			1					
2.3	Elaborar un programa de mentoría donde estudiantes emprendedores asen asesorados por expertos de la industria	DOCUMENTO	1			1									
2.4	Crear una red de colaboración con empresas, instituciones y profesionales del sector musical para facilitar alianzas estratégicas.	DOCUMENTO	1					1							
2.5	Organización de taller Promoviendo Incubación de Investigación, Innovación e Emprendimiento en la Facultad de Ciencias Exactas	IMPULSE	1						1						

La impresión o copia de este documento adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"

	DOCUMENTOS DE GESTIÓN	Código	E-PLADG-XXX
		Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	12 de 13

N°	DESCRIPCION ACTIVIDAD OPERATIVA / TAREAS	UNIDAD DE MEDIDA	AÑO 2025 PROGRAMACION MENSUAL												
			TOTAL	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC
1.6	Elaboración de la propuesta anual de la Dirección de Incubadora de Empresas	DOCUMENTO	1												1
2	FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES DEL PERSONAL DE LA DIRECCION DE INCUBADORA DE EMPRESAS	DOCUMENTO	8	0	2	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0
2.1	Organizar talleres a empresas y startups existentes a nivel local y nacional para impulsar y mejorar los emprendimientos de las comunidades universitarias	IMPULSE	2			1				1					
2.2	Organizar jornadas del personal de la Dirección de Incubadora de Empresas a universidades locales y nacionales para el fortalecimiento de sus competencias administrativas	IMPULSE	2		1				1						
2.3	Participación en eventos relacionados con el ecosistema del emprendimiento e innovación, tanto a nivel nacional como internacional.	IMPULSE	4		1			1			1		1		
3	GESTIONAR ALIANZAS ESTRATEGICAS CON UNIVERSIDADES E INCUBADORAS A NIVEL LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL	DOCUMENTO	2	2	6	2	02	6	2	3	06	3	6	2	2
3.1	Evaluar los consorcios con universidades e incubadoras para generar los beneficios empresariales	CONVENIO	2							1		1			

La impresión o copia de este documento adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"

VIII. Principales Logros y lecciones aprendidas de las actividades realizadas.

Tabla 1

Logro	Lección Aprendida
Actualización del Reglamento de la Dirección de Incubadora	Mantener reglamentos actualizados optimiza procesos y asegura cumplimiento.
Reglamento de Movilidad y Pasantía de Docentes	Un marco normativo claro fortalece la colaboración académica.
Reglamento del Docente Investigador	Directrices claras mejoran la gestión de proyectos de investigación.
Convenio con la Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco	Los convenios impulsan el emprendimiento local.
Convenio con la Universidad Diego Quispe Tito	La colaboración universitaria favorece el intercambio de conocimientos.
Taller "DESPEGA MUSIC"	Los talleres especializados promueven el emprendimiento creativo.
Informe Técnico del Taller "DESPEGA MUSIC"	Los informes garantizan transparencia y seguimiento de actividades.
Pasantía en la Universidad Nacional Hermilo Valdizan	Las pasantías enriquecen con buenas prácticas externas.
Coautor del Glosario de Términos I+D+i	La estandarización de términos clave fomenta la comunicación efectiva y el avance en proyectos de investigación e innovación.

IX. Principales Retos Enfrentados de las actividades realizadas.

Tabla 2

Logro	Retos Enfrentados
Actualización del Reglamento de la DIE	Dificultad para alinear las normativas internas con las leyes vigentes debido a cambios frecuentes.
Elaboración del Reglamento de Movilidad y Pasantía	Desafíos para definir normas claras que equilibren la flexibilidad y la regulación en programas internacionales.
Elaboración del Reglamento del Docente Investigador	Necesidad de garantizar que las directrices fueran inclusivas, claras y aplicables a todos los docentes.
Convenio con la Cámara de Comercio e Industrias de Huánuco	Superación de diferencias en los objetivos de ambas partes y adaptación a las necesidades del sector artístico.
Convenio con la Universidad Diego Quispe Tito	Coordinación de recursos y tiempos entre ambas universidades para lograr una colaboración efectiva.
Taller "DESPEGA MUSIC"	Desafíos logísticos para organizar el evento y atraer a los participantes
Informe Técnico del Taller "DESPEGA MUSIC"	Recolección de datos precisos y análisis detallados para garantizar que el informe sea transparente y útil.
Pasantía en la Universidad Nacional Daniel Alomía Robles	Adaptación a nuevas metodologías y la dificultad de implementar buenas prácticas en contextos diferentes.
Coautor del Glosario de Términos I+D+i	Definir términos técnicos de manera precisa, lograr consenso entre expertos y mantener el glosario actualizado

X. Estrategia de la DIE para guiar las acciones de los próximos años.

Tabla 3

Estrategia	Objetivo	Acciones Clave	Indicadores de Éxito
Red de Emprendedores y Mentores	Crear una red de apoyo para emprendedores.	- Eventos de networking. - Plataforma digital.	- Conexiones realizadas comprometidas con la DIE.
Capacitación para Emprendedores	Formar a emprendedores en áreas clave.	- Cursos, talleres y webinars.	- Empoderamiento y mejora en habilidades.
Innovación y Investigación Aplicada	Fomentar proyectos innovadores con apoyo de la investigación.	- Convenios con Incubadoras locales y nacionales. - Proyectos de innovación.	- Proyectos de investigación aplicados.
Acceso a Financiamiento	Facilitar el acceso a recursos financieros para emprendedores.	- Rondas de inversores. - Programas de incubación.	- Monto de financiamiento obtenido.



**Espacios para
Emprendedores**

Crear
espacios
físicos y
virtuales para
el desarrollo
de proyectos.

- Espacios de
coworking y
plataformas
virtuales.

- Uso de los
espacios y
satisfacción de
usuarios.

**Internacionalizaci
ón de Proyectos**

Facilitar la
expansión
internacional
de los
emprendedor
es.

- Alianzas
internationale
s.
- Participación
en eventos
globales.

- Número de
proyectos
internacionalizad
os.

**Emprendimiento
Social y
Ambiental**

Impulsar
proyectos con
impacto social
y ambiental.

- Programas
de
emprendimien
to sostenible.

- Proyectos con
impacto social y
ambiental.

Startup - Incubator



UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES



DIRECCIÓN DE INCUBADORA
DE EMPRESAS