

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de  
la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Huánuco, 19 de diciembre de 2024

**CARTA N°014-2024-UNDAR/SLJJ**

Señor:

**Mgrt. Silverio Leonardo Jorge Julca**

Dirección de Responsabilidad Social y Extensión Cultural (e)



Presente. -

**ASUNTO : Presentación del Informe Final de Responsabilidad Social Universitaria  
y extensión cultural**

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente; así mismo, remito el **Informe Final de Responsabilidad Social Universitaria y extensión cultural**, Habiendo Concluido el año académico en el Centro de Rehabilitación para Ciegos de Huánuco entrego el documento para su conocimiento de demás fines.

Sin otro particular le reitero a usted, las muestras de mi consideración y estima personal

Atentamente;

  
\_\_\_\_\_  
**Mgrt. Silverio Leonardo Jorge Julca**  
Docente de la UNDAR



**UNRAR**  
Universidad Nacional  
DANIEL ALOMÍA ROBLES



## **INFORME FINAL**

### **MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual**

#### **Eje del proyecto**

Proyección Social

#### **Autor:**

Mg. Jorge Julca, Silverio Leonardo

#### **Modalidad**

Autofinanciado

#### **Periodo**

Semestral agosto – diciembre 2024

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	1 de 12

### INDICE

1. Resumen

2. Título del Proyecto

3. Información General

- Responsables
- Voluntarios
- Localización
- Duración del proyecto
  - ✓ Fecha de Inicio
  - ✓ Fecha de realización
  - ✓ Fecha de término
- Justificación del proyecto

4. Identificación del problema

- Objetivos
- Estrategias metodológicas
- Cronograma de actividades
  - ✓ Actividades programadas
  - ✓ Número de semanas
- Resultados
- Medición de indicadores de impacto
- Dificultades encontradas
- Financiamiento
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Anexos

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	2 de 12

## RESUMEN

El proyecto titulado **MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual** se diseñó como un taller inclusivo para personas con discapacidad visual, utilizando la flauta dulce como instrumento pedagógico. El objetivo principal fue fomentar la sensibilidad artística, la motricidad fina y la integración social a través de la música. Las clases de desarrollo de manera grupal teniendo en cuenta el horario reducido, para lo cual utilizamos las estrategias de la ejecución de la flauta dulce del profesor y la enseñanza individual sobre la emisión, la embocadura, la postura y las ejecuciones de pequeños fragmentos musicales, el resultado fue que los participantes aprendieron a tocar melodías básicas, identificando notas y ritmos mediante instrucciones auditivas y partituras en sistema Braille asimismo que se lograron avances significativos en el reconocimiento y ejecución de patrones rítmicos, integrando palmas, percusión corporal y el uso de la flauta y también, la práctica de la flauta dulce contribuyó al desarrollo de habilidades motrices en las manos y dedos de los participantes, fortaleciendo la coordinación y precisión en el manejo del instrumento. Concluimos que la música es una herramienta poderosa para desarrollar habilidades artísticas, sociales y motrices en personas con discapacidad visual. La flauta dulce, debido a su simplicidad y versatilidad, resultó ser un instrumento adecuado para alcanzar estos objetivos.

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	3 de 12

## I. TÍTULO DEL PROYECTO

**MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual**

## II. INFORMACIÓN GENERAL

- **Responsables**

✓ Mgrt. Silverio Leonardo Jorge Julca

DNI N° 46646112

Celular:

- **Voluntarios**

Victoria Armandina Retuerto Chauca

**DNI:** 06049242

**Celular:** 999556357

**Coordinadora pedagógica**

LUCIA NANCIA Suarez peña 22514583

**DNI:** 06049242

**Celular:** 999556357

**Directora**

Nancy alvarez valles 05400217

**DNI:** 06049242

**Celular:** 959104512

- **Localización**

Centro de Educación Especial de Rehabilitación para Ciegos de Huánuco, ubicado en la Av. Javier Heraud N° 219 SECTOR 5 – San Luis, distrito de Amarilis, provincia y departamento de Huánuco.

- **Duración del Proyecto**

✓ **Fecha de inicio:** 21/10/2024

✓ **Fecha de término:** 13/12/2024

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	4 de 12

- **Justificación del proyecto**

El proyecto "MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual" respondió a la necesidad de promover la inclusión y el desarrollo personal de personas con discapacidad visual a través de la música, específicamente con la enseñanza de la flauta dulce. Este taller se fundamentó que la música es un lenguaje universal capaz de potenciar habilidades cognitivas, emocionales y sociales, contribuyendo al bienestar integral de quienes participan.

### III. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA QUE ORIGINO EL PROYECTO

Las personas con discapacidad visual enfrentan múltiples desafíos que limitan su plena integración en la sociedad. Entre los problemas más comunes se encuentran el acceso restringido a oportunidades educativas y de desarrollo personal, la falta de espacios inclusivos en actividades artísticas y recreativas, y una escasez de programas adaptados a sus necesidades específicas. Esto no solo afecta su bienestar físico y emocional, sino que también restringe su desarrollo cognitivo, social y cultural.

La educación musical ha demostrado ser un medio eficaz para fomentar el desarrollo integral de las personas. Sin embargo, los programas de educación artística y musical a menudo no están adaptados para personas con discapacidad visual. Las limitaciones sensoriales de esta población hacen necesario el diseño de metodologías que no dependan de la visión, lo cual no siempre es considerado en las currículas estándar. Esta carencia genera una exclusión que impacta negativamente en su autoestima, autoconfianza y oportunidades de expresión artística.

En la ciudad de Huánuco y en muchas otras regiones del país, la oferta de programas culturales y educativos dirigidos a personas con discapacidad es limitada. Las personas con discapacidad visual, en particular, no cuentan con suficientes alternativas para participar en actividades formativas que consideren sus necesidades sensoriales y les permitan desarrollar su potencial artístico. Esto agrava su aislamiento social y restringe sus posibilidades de acceder a experiencias

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	5 de 12

enriquecedoras, como la música, que fomentan tanto el crecimiento personal como la integración comunitaria.

Asimismo, el entorno familiar y social de las personas con discapacidad visual suele estar poco sensibilizado respecto a la importancia de proporcionarles oportunidades de desarrollo artístico y cultural. Este desconocimiento genera un ciclo de exclusión en el que la discapacidad se convierte en un obstáculo para el acceso a la educación artística, lo que a su vez perpetúa la invisibilidad de este grupo dentro de las dinámicas culturales locales.

Este contexto de exclusión y falta de oportunidades es el principal problema que origina el proyecto "MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual". A través de este proyecto, se busca responder a la necesidad de generar espacios inclusivos donde las personas con discapacidad visual puedan acceder a la formación musical de manera equitativa. Se pretende, además, ofrecer una metodología pedagógica adaptada, que permita a los participantes desarrollar sus habilidades musicales sin depender de estímulos visuales, utilizando la flauta dulce como herramienta de aprendizaje.

El proyecto también buscó contribuir a la sensibilización de la comunidad respecto a la importancia de incluir a las personas con discapacidad visual en actividades culturales, fortaleciendo así su integración social y fomentando el respeto por la diversidad. Al abordar el problema de la exclusión cultural y educativa de este grupo vulnerable, se espera no solo proporcionarles una vía de expresión artística, sino también mejorar su autoestima y su participación activa en la sociedad.

- **Objetivos**
- **Objetivo General**

Promover la inclusión social y el desarrollo de habilidades musicales en personas con discapacidad visual a través de un taller de flauta dulce.

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	6 de 12

- **Objetivos Específicos**

1. Proporcionar conocimientos básicos sobre la flauta dulce a los participantes.
2. Fomentar la socialización y el trabajo en equipo entre los alumnos y los beneficiarios.
3. Realizar una presentación final que muestre los aprendizajes adquiridos durante el taller.

- **Estrategias metodológicas**

- El desarrollo de clase empezó con una evaluación personalizada a los beneficiarios del proyecto.
- Toda clase fue demostrativa con una enseñanza basada en prácticas activa, las personas participantes deben tener un papel proactivo en su aprendizaje, interactuando con la flauta dulce desde el primer momento, explorando sonidos, notas y ritmos. Esto permite un enfoque inclusivo donde cada persona aprende a su propio ritmo y se adapta al proceso.
- Dado que los participantes tienen discapacidad visual, se debe recurrir a materiales auditivos como grabaciones de música, instrucciones orales claras y descripciones detalladas de los ejercicios. Asimismo, la demostración del profesor con la flauta dulce sobre las notas, escalas y melodías para facilitar la comprensión.
- El profesor empleó tácticas de orientación física para ayudar a los participantes a colocar sus manos en la flauta dulce correctamente. Guiar las manos de los participantes y brindar retroalimentación verbal sobre la postura, los movimientos y el uso de los dedos les permitirá dominar la técnica sin depender de la vista.
- Se fomentó el uso de la memoria auditiva y muscular en el aprendizaje de la flauta dulce. Al estar involucrados en la creación de música, los participantes deberán memorizar secuencias sonoras, lo que también desarrollará su capacidad de concentración y su memoria.
- A través de la música, los participantes expresaron sus emociones, lo cual fue importante en personas con discapacidad visual, ya que el arte se convierte en una vía de comunicación. El taller promoverá la creatividad y la sensibilidad

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	7 de 12

hacia la música como medio para conectar con los sentimientos y con los demás.

- La evaluación fue continua y personalizada, el feedback se brindará de manera verbal, enfocándose en el progreso individual, la confianza al tocar y la capacidad para seguir los ejercicios propuestos. El objetivo es reforzar el aprendizaje y fomentar la autoestima.
- Fomentar el trabajo en equipo mediante la creación de pequeñas formaciones musicales. Esto potenció la cohesión social y permitió a los participantes experimentar la música de manera colectiva, favoreciendo la cooperación y el respeto mutuo.
- Estas estrategias metodológicas buscaron no solo enseñar a tocar la flauta dulce, sino también fortalecer la autoestima, la confianza y la sensibilización de los participantes hacia su propio potencial artístico.

- **Cronograma de actividades**

1. Actividad Programada

Semana	Actividad	Fecha
1	Saludos y bienvenida, demostración del instrumento y ejecución del mismo. Descripción de la flauta dulce y sus partes demostrando el sonido. Emisión del sonido con la flauta dulce	21/10/2024 4
2	Emisión del sonido de la flauta y respiración. Reconocimiento de las figuras musicales y ejecución del instrumento Postura del instrumento y los dedos	28/10/2024 4
3	Reconocimiento de las 3 primeras notas musicales (si, la y sol) con las figuras musicales	04/11/2024
4	Ejercicio de calentamiento y estiramiento del cuerpo Ejecución de fragmentos musicales (la lluvia)	11/11/2024

La impresión o copia de este documento adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	8 de 12

5	Reconocimiento de las notas musicales en la flauta y las figuras musicales Ejecución de fragmentos musicales (el barquito y Mary tiene un corderito)	18/11/2024
6	Escala de Do mayor con figuras (Redonda, Blanca y negra) Ejecución de fragmentos musicales (Zapatito Huayo, Hay patito)	25/11/2024
7	Escala con figuras (Redonda, Blanca y negra) en diferentes movimientos. Ejecución de fragmentos musicales (Zapatito Huayo, Hay patito)	02/12/2024 4
8	Escala en diferentes andamentos y ejecución de las melodías aprendidas	09/12/2024 4
9	repaso de todas las melodías aprendidas y los ejercicios evaluación personalizada a cada beneficiario	16/12/2024 4
10	Clausura con los estudiantes	21/12/2024 4

## 2. Número de Semanas

10 SEMANAS

### • Resultados

- Los participantes aprendieron a tocar melodías básicas, identificando notas y ritmos mediante instrucciones auditivas y partituras en sistema Braille
- Se promovió la exploración sonora mediante ejercicios de improvisación, permitiendo a los participantes crear sus propias melodías.
- Se lograron avances significativos en el reconocimiento y ejecución de patrones rítmicos, integrando palmas, percusión corporal y el uso de la flauta.
- La práctica de la flauta dulce contribuyó al desarrollo de habilidades motrices en las manos y dedos de los participantes, fortaleciendo la coordinación y

La impresión o copia de este documento adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"

	<b>INFORME FINAL</b>	Código	
		Versión	01
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>	Fecha	
		Página	9 de 12

precisión en el manejo del instrumento.

- Los participantes expresaron una mayor autoestima y satisfacción al completar las piezas musicales, mostrando orgullo por sus logros artísticos.
- La música se convirtió en un canal de expresión emocional y un medio para superar barreras personales.
  - **Dificultades Encontradas**
  - Falta de instrumentos en el Centro de Rehabilitación
  - La inasistencia de algunos beneficiarios al Centro
    - **Financiamiento**
    - **Balance Económico**
    - **Conclusiones**
  - El taller concluyó con una presentación abierta al público, donde los participantes interpretaron los fragmentos musicales aprendidas durante el desarrollo de las clases musicales. Esta actividad destacó el talento de las personas con discapacidad visual y sensibilizó a la comunidad sobre la importancia de la inclusión en el arte.
  - El proyecto demostró que la música es una herramienta poderosa para desarrollar habilidades artísticas, sociales y motrices en personas con discapacidad visual. La flauta dulce, debido a su simplicidad y versatilidad, resultó ser un instrumento adecuado para alcanzar estos objetivos. Además, se evidenció la necesidad de continuar promoviendo talleres inclusivos que valoren las capacidades y potencialidades de las personas con discapacidad
    - **Recomendaciones**
    - Ampliar la duración del taller para profundizar en técnicas avanzadas y repertorios más complejos.
    - Incorporar otros instrumentos musicales y elementos tecnológicos, como aplicaciones accesibles para la enseñanza musical.
    - Realizar más presentaciones públicas para sensibilizar a la sociedad y fomentar la inclusión.

	<b>INFORME FINAL</b>	Código		
		Versión	01	
	<b>MÚSICA Y SENSIBILIDAD: Taller de Flauta Dulce para Personas con Discapacidad Visual</b>		Fecha	
			Página	10 de 12

• Anexo



La impresión o copia de este documento adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"

