

Huánuco, 20 de marzo de 2025

CARTA N°008-2025-UNDAR/FHER

A : **Mg. Silverio Leonardo Jorge Julca**
Director de Responsabilidad Social Universitario y Extensión Cultural

Presente. -

Asunto : **REMITO PRESENTACION DEL INFORME FINAL DEL CURSO DE VERANO UNДАР 2025**

Referencia : **CARTA N° 067-2025-UNDAR/DRSUEC**

=====

Mediante el presente me dirijo a usted, con la finalidad de saludarle cordialmente y, a la vez, Remitirle la presentación del Informe final del Curso de Verano UNДАР 2025. El cual se llevó a cabo el 06 de enero hasta el 28 de febrero del presente año.

Sin otro particular hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,



Mg. Félix Hipólito Echevarría Ramírez
Coordinador Académico del curso de
verano UNДАР 2025



Huánuco, 13 de marzo de 2025

CARTA N° 067-2025-UNDAR/DRSUEC

Mg. FELIX HIPOLITO ECHEVARRIA RAMIREZ
Coordinador Académico del curso de verano UNDAR 2025

Presente. -

**ASUNTO: PRESENTACIÓN DEL INFORME FINAL DEL CURSO DE
VERANO UNDAR 2024**

REFERENCIA:

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y a la vez solicitarle la presentación del informe final del curso de verano UNDAR 2025.

Es de suma urgencia que dicho informe sea remitido a la brevedad posible, ya que su contenido servirá como evidencia fundamental para su registro y presentación ante el CEPLAN.

Sin otro particular hago propicia la ocasión para reiterarle las muestras de mi especial consideración.

Atentamente,




Mg. Silverio Leonardo Jorge Julca
Director de Responsabilidad Social
Universitaria y Extensión Cultural



SEDE CENTRAL
Jr. General Prado 634, Huánuco - Perú
www.undar.edu.pe

Recibido
14/03/2025
09:30



UNRAR

Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES



DIRSEC

Dirección de Responsabilidad Social y Extensión Cultural

CURSO DE VERANO UNRAR 2025

Eje del proyecto : Extensión Cultural

Responsables : Echevarría Ramírez, Félix Hipólito

: Jorge Julca, Silverio Leonardo

Modalidad : Autofinanciado

Periodo : Enero y Febrero de 2025

Inicio : 06 de enero

Final : 28 de Febrero

	PROYECTO	Código	
	CURSO DE VERANO UNRAR 2025	Versión	
		Fecha	20-03-2025
		Página	Página 2 de 11

INDICE

INTRODUCCION	3
I. TITULO DEL PROYECTO	4
II. INFORMACIÓN GENERAL.....	4
III. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	4
3.1. Identificación del Problema que originó el proyecto	4
3.2. Población beneficiaria	4
3.3. Justificación del Proyecto	5
3.4. Competencias del perfil	6
3.5. Objetivos	6
3.5.1 Objetivo General	6
3.5.2 Objetivos Específicos	6
3.6. Estrategias metodológicas	7
3.7. Cronograma de actividades	7
3.8 Recursos y presupuesto	8
3.9. Financiamiento	8
3.10. Bibliografía	8
3.11. Anexos	9

	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNRAR 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 3 de 11

INTRODUCCION

El Instituto Superior de Música Publico Daniel Alomia Robles, hoy Universidad Nacional Daniel Alomia Robles, a lo largo de su existencia institucional, ha organizado y desarrollado cursos de extensión musical con respecto a la enseñanza y la práctica musical; proyectándose a la sociedad, principalmente a niños, jóvenes y adultos; teniendo como objetivo de promover la práctica musical como elemento de formación integral, fortaleciendo el desarrollo personal, emocional, cognitivo, social y cultural. Así mismo, generar semilleros de futuros estudiantes con vocación de seguir los estudiantes universitarios en la UNRAR.

En la actualidad existe una gran demanda por parte de la sociedad en los servicios que ofrece sobre la enseñanza musical en la UNRAR, por lo que; el curso de extensión musical es necesario realizarlo como una actividad de responsabilidad social con proyección a la comunidad. Por otra, parte genera recursos propios para la UNRAR.

	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNRAR 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 4 de 11

I. CURSO DE VERANO UNRAR 2025

II. INFORMACIÓN GENERAL

Junta directiva, asociación o grupo social: Publico en general

Voluntarios: Ninguno

Localización: Jr. General Prado N° 634

Cronograma de actividades: 2 meses

Fecha de inicio: 06 de enero 2025

Fecha de término: 28 de febrero 2025

III. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El curso de Verano UNRAR, es una propuesta educativa que busca ofrecer a los participantes conocimientos y habilidades en diversas áreas en la música. A través de clases teóricas y prácticas, los estudiantes exploran aspectos como la teoría musical, la interpretación de instrumentos, la composición y la historia de la música. Está dirigido tanto a principiantes como a personas con algún nivel de experiencia, y tiene como objetivo fomentar la apreciación y el desarrollo de la música en un entorno accesible y enriquecedor.

3.1. Identificación del Problema que originó el proyecto

El curso de verano UNRAR, se originó debido a la necesidad de proporcionar a la comunidad una formación accesible en música, que permita el desarrollo de habilidades musicales y culturales, especialmente para aquellos que no tienen acceso a la educación formal en este campo. Este tipo de cursos busca promover la apreciación musical, el aprendizaje práctico y el desarrollo artístico, abriendo oportunidades para que más personas puedan explorar y expandir sus conocimientos musicales.

3.2. Población beneficiaria

La población beneficiaria de un curso de extensión musical generalmente está formada por personas que buscan adquirir o mejorar habilidades musicales, pero que no tienen

	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNДАР 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 5 de 11

la posibilidad de acceder a estudios formales de música. Estos cursos estuvieron dirigidos a:

1. **Estudiantes de todas las edades:** Desde niños hasta adultos mayores que desean aprender o profundizar en sus conocimientos musicales.
2. **Músicos amateurs:** Personas que tienen experiencia previa en música pero que desean perfeccionar técnicas o aprender nuevos géneros.
3. **Comunidad en general:** Este tipo de cursos suelen estar diseñados para la inclusión, por lo que pueden beneficiarse personas de diferentes contextos socioeconómicos y culturales.
4. **Educadores y formadores:** Aquellos que buscan mejorar su capacidad para enseñar música o incorporar nuevas herramientas didácticas en sus clases.
5. **Personas con interés cultural:** Aquellos que están interesados en aprender más sobre la música como expresión cultural, incluso sin un interés profesional.

3.3. Justificación del Proyecto

- a) Generar ingresos en RDR para promover actividades de Responsabilidad Social Universitario
- b) Brindar una adecuada enseñanza musical a los niños, jóvenes y adultos de nuestra región
- c) Fomentar el aprendizaje musical y artes con miras a las futuras generaciones como cultores de la música y las artes
- d) Promover el gusto por el arte, describir aptitudes y habilidades para ejecutar un instrumento musical, socialización y la integración como parte del desarrollo humano
- e) Empoderar y promocionar a la UNДАР frente a otras universidades; poniendo de manifiesto las carreras profesionales que oferta y el aprendizaje de la ejecución de los instrumentos musicales que ofrece dicha casa de estudio
- f) Brindar oportunidades laborales a los egresados y estudiantes en los últimos ciclos académicos de la UNДАР

	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNDAR 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 6 de 11

3.4. Competencias del perfil

Las competencias de perfil de un curso de verano UNDAR, se enfocan en el desarrollo de habilidades tanto técnicas como creativas en el ámbito musical. Estas pueden incluir:

1. **Interpretación musical:** Desarrollar habilidades para interpretar diferentes géneros musicales con técnica y expresión.
2. **Teoría musical:** Comprender y aplicar conceptos fundamentales de la teoría musical, como ritmo, armonía y melodía.
3. **Improvisación y creatividad:** Fomentar la capacidad de improvisar y crear música de manera libre y espontánea.
4. **Trabajo en grupo:** Colaborar eficazmente en agrupaciones musicales, respetando dinámicas de grupo.
5. **Apreciación musical:** Desarrollar la capacidad de escuchar y analizar diferentes estilos y épocas de la música.

3.5. Objetivos

3.5.1 Objetivo General

Recaudar fondos para la UNDAR con la finalidad de cubrir gastos en proyectos de Responsabilidad Social Universitaria y Extensión Cultural

Así mismo, aprovechar una adecuada formación musical a los niños, jóvenes y adultos como parte de su formación integral, fomentando el desarrollo de las habilidades para la ejecución instrumental y la apreciación musical; permitiendo satisfacer las inquietudes de personas con conocimientos básicos o ninguna formación en el ámbito musical

3.5.2 Objetivos Específicos

- Generar ingresos económicos a la UNDAR por RDR
- Generar un público activo que a partir de vivencias musicales directas o indirectas desarrollen una sensibilidad artística, valores y apoye la actividad musical en nuestra sociedad
- Promover el servicio de enseñanza musical dentro de los estándares actuales hacia el éxito de los usuarios con docentes calificados de la UNDAR.

 UNDAR Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNDAR 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 7 de 11

- Difundir en la sociedad sobre los servicios de educación musical y artes que brinde la UNDAR como carreras profesionales.

3.6. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas en un curso de verano UNDAR, se centran en facilitar el aprendizaje práctico y teórico de la música. Algunas de las principales son:

- ✓ **Aprendizaje activo:** Fomentar la participación de los estudiantes a través de la interpretación musical, el análisis de obras y la experimentación sonora.
- ✓ **Enseñanza práctica:** Promover la ejecución de instrumentos, canto o producción musical, combinando teoría con práctica constante.
- ✓ **Trabajo colaborativo:** Realizar actividades grupales que permitan la interacción entre los estudiantes, para desarrollar habilidades de trabajo en equipo.
- ✓ **Metodología personalizada:** Adaptar los contenidos a las necesidades y ritmos de aprendizaje de los participantes, brindando espacios para la atención individualizada.
- ✓ **Evaluación formativa:** Realizar seguimientos constantes del progreso del estudiante, ofreciendo retroalimentación continua para mejorar su desempeño.

Estas estrategias buscan involucrar al estudiante de manera integral, combinando teoría, práctica, creatividad y tecnología para un aprendizaje más significativo.

3.7. Cronograma de actividades

Nº	ACTIVIDADES OPERATIVAS/ Tarea Operativa	Responsables	2025										
			Enero				Febrero						
			1	2	3	4	1	2	3	4			
01	Inicio de Curso Verano UNDAR 2025	Coordinadores y asistentes administrativos	X										
02	I muestra artística	Coordinadores, Docentes y asistentes administrativos				X							
03	II muestra artística	Coordinadores, Docentes y asistentes administrativos											X
04	Finalización del curso	Coordinadores, Docentes y asistentes administrativos											X

	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNДАР 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 8 de 11

3.6 Recursos y presupuesto

Para la organización del curso de Verano UNДАР, es importante contar con recursos adecuados y definir un presupuesto detallado. A continuación, se presenta el siguiente cuadro de ingresos y egresos:

INGRESOS POR ESPECIALIDAD DE DOCENTES	MONTO
VIOLÍN	S/ 16,250.00
PIANO	S/ 23,250.00
CANTO	S/ 16,850.00
GUIRARRA	S/ 22,950.00
ORATORIA	S/ 6,250.00
DANZA	S/ 2,450.00
DIBUJO Y PINTURA	S/ 14,050.00
APRESTAMIENTO MUSICAL	S/ 8,750.00
SAXOFÓN	S/ 10,700.00
TROMPETA	S/ 2,500.00
	S/ 124,000.00

EGRESOS	MONTO
PAGO A LOS COORDINADORES	S/ 15,000.00
PAGO AL PERSONAL ASISTENTES	S/ 25,000.00
PAGO AL PERSONAL DOCENTE	S/ 38,400.00
GASTOS POR REQUERIMIENTOS (Papel hilo, Banner y volantes)	S/ 514.00
	S/ 78,914.00

SALDO TOTAL	MONTO
INGRESOS	S/ 124,000.00
EGRESOS	S/ 78,914.00
SALDO	S/ 45,086.00

3.9. Financiamiento

Financiado, RDR (Recurso Directamente Recaudados)

3.10. Bibliografía: No se tuvo en cuenta aspectos bibliográficos, ya que el curso de verano 2025 es propiamente práctico.

 UNDAR Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNДАР 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 9 de 11

3.11. Anexos



 UNDAR Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNДАР 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 10 de 11



	PROYECTO	Código	
		Versión	
	CURSO DE VERANO UNRAR 2025	Fecha	20-03-2025
		Página	Página 11 de 11



La impresión o copia de este documento adquiere el estado de "DOCUMENTO NO CONTROLADO"