* 1. **ESQUEMA DEL INFORME FINAL DE PRODUCCIÓN MUSICAL**

# **CARÁTULA**

# **PÁGINAS PRELIMINARES**

# **INDICE GENERAL**

# **INDICE DE ………**

**INDICE DE …………**

**RESUMEN**

**ABSTRACT**

# **INTRODUCCIÓN**

**CAPÍTULO I: ASPECTOS GENERALES**

* 1. Descripción de la realidad o marco situacional.
	2. Formulación del problema
		1. Problema general
		2. Problemas específicos
	3. Justificación de la producción musical.
	4. Objetivos de la investigación.
		1. Objetivo general.
		2. Objetivos específicos.

**CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

* 1. Antecedentes.
	2. Bases teóricas
	3. Definición de términos básicos.

**CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN MUSICAL**

* 1. Métodos y procedimientos.
	2. Proceso creativo (opcional)
	3. Aspectos éticos y de integridad científica

**CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

* 1. Resultados.
	2. Discusión (opcional).

**CONCLUSIONES**

**RECOMENDACIONES**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

**ANEXOS**

Ficha de validación con opinión de expertos

Consentimiento informado

Fotos, partituras, etc.