**Anexo 3: ESTRUCTURA DEL INFORME PARCIAL AL 50%**

* 1. **DE PRODUCCIÓN MUSICAL**

# **CARÁTULA**

1. **INFORMACIÓN GENERAL**

|  |  |
| --- | --- |
| Título de proyecto |  |
| Autor(es) |  |
| Teléfono/E-mail |  |
| Línea de investigación |  |
| Área temática |  |
| Nivel |  |
| Resolución  |  |
| Fecha de inicio |  |

1. **INFORME DE AVANCE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos específicos** | **Porcentaje de avance** |
| 1. Xx
 | 100,0% |
| 1. Xx
 | 60,0% |
| 1. Xx
 | 40,0% |

1. **DESCRIPCIÓN DE LOS AVANCES**
	1. **Objetivos**

Describir el avance de los objetivos específicos en relación a las actividades ejecutados y los resultados obtenidos.

* 1. **Proceso de la producción musical**

Métodos y procedimientos ejecutados para la producción musical.

* 1. **Ejecución física de la producción musical:**

Se deben mostrar evidencias que garanticen que los procedimientos y procesos de producción musical se están ejecutando de acuerdo a la planificación establecida en el proyecto, esto es, en correspondencia con el cronograma previsto en el espacio y en el tiempo.