

UNDAR  
UNDAR  
UNDAR  
UNDAR  
UNDAR  
UNDAR



**UNDAR**

Universidad Nacional  
DANIEL ALOMÍA ROBLES

## **LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)**

**APROBADO CON RESOLUCIÓN DE COMISIÓN  
ORGANIZADORA N° XXX-2024-CO-UNDAR**

Huánuco **2024**

UNDAR  
UNDAR  
UNDAR  
UNDAR  
UNDAR

 <b>UNDAR</b> Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	2 de 49

# UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALOMÍA ROBLES

---

## LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)

---

Elaboró	Revisó
<hr/> <p><b>Delma Flores Farfán</b> Vicepresidencia de Investigación</p> <hr/> <p><b>Jair Paolo Esteban Valladares</b> Especialista de la Vicepresidencia de Investigación</p> <p>Fecha de elaboración: Día-Mes-2024</p>	<hr/> <p><b>Benjamín Velazco Reyes</b> Presidente de la Comisión Organizadora</p> <p>Fecha de revisión: Día-Mes-2024</p>

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	3 de 49

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	4
1. INVESTIGACIÓN.....	5
2. INVESTIGACIÓN DOCENTE .....	5
3. PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE TIPO ARTÍSTICO.....	5
4. PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL .....	6
5. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	6
6. INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN Y/O PRODUCCIÓN MUSICAL.....	6
7. LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS.....	7
8. ESQUEMAS .....	26
Anexo 1: Carátula de proyecto de producción musical .....	30
Anexo 2: Carátula de proyecto de investigación .....	31
Anexo 3: Declaración jurada de originalidad de la investigación.....	32
Anexo 4: Matrices .....	33
Anexo 5: Listas de cotejo para autoevaluación de proyectos .....	36

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	4 de 49

## PRESENTACIÓN

La investigación es fundamental e impulsor del desarrollo social y económico de la sociedad (Rafael et al., 2016), la Ley universitaria 30220 en su Art. 48 señala que la Investigación es función esencial y obligatoria de la universidad, la misma que debe responder a las necesidades de la sociedad y el Art. 87, inciso 3 establece como un deber del docente la generación del conocimiento e innovación a través de la investigación rigurosa, y el inciso 4 su perfeccionamiento permanentemente y realizar labor intelectual creativa. En esa línea el estatuto de la UNDAR en el Art. 65, establece que la investigación debe responder a las necesidades de la región y del país.

La UNDAR consecuentemente, viene elaborando y adecuando marcos normativos, documentos curriculares e infraestructura orientados hacia la formación integral para enfrentar los desafíos complejos de un mundo en constante evolución. En este sentido el desarrollo de competencias investigativas de manera continua se torna imprescindible, para generar practicas para comprender, explicar y proponer soluciones creativas e innovadoras a las demandas de la sociedad como lo establece la Política General de Investigación de la UNDAR:

*Promover la investigación humanística, científica, tecnológica, artística y musical orientada a la generación de alternativas de solución a las demandas de la sociedad, así como a la creación, preservación y difusión de la cultura artística y musical con principios éticos, de responsabilidad social y de divulgación de resultados en eventos académicos, científicos, revistas indizadas y repositorios, para la formación integral desde la investigación formativa hasta el fortalecimiento permanente de competencias investigativas de la comunidad universitaria que contribuyan al desarrollo social y cultural de la persona, basadas en el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo, mediante alianzas estratégicas con el sector público y privado, con financiamiento de diferentes fuentes.*

Conscientes de la importancia de establecer una cultura investigativa; consideramos que el diseño de proyectos de investigación y de producción musical, como tarea primordial se presentan los Lineamientos para la investigación docente, que tiene como objetivo proporcionar orientaciones en la etapa de planificación de la investigación, no pretende ser una receta exhaustiva y documento acabado, sino parte de un aprendizaje constante de la comunidad universitaria para el cumplimiento de funciones.

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	5 de 49

## LINEAMIENTOS PARA ELABORAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

### 1. INVESTIGACIÓN

En las fuentes de información encontramos muchas definiciones, que tienen aspectos en común, en este documento asumiremos la definición de Sampieri, R. y Mendoza, C (2018) "Conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema". Esta definición es válida tanto para la investigación cuantitativa como para la cualitativa, porque ambos constituyen un proceso general que, a su vez, integra diversos procesos. El proceso cuantitativo es secuencial y probatorio. El proceso cualitativo es "en espiral" o circular, en el sentido de que las etapas interactúan y no siguen una secuencia rigurosa.

### 2. INVESTIGACIÓN DOCENTE

Es la investigación que realiza el docente universitario en cumplimiento de sus funciones establecidas por la Ley Universitaria, con la finalidad de mejorar su práctica, el dominio disciplinar de los contenidos, el desarrollo de habilidades investigativas propias y de los estudiantes. Conocer, explicar, comprender la realidad y sus demandas permite hacer intervenciones (Responsabilidad Social Universitaria) para resolver problemas como profesionales críticos y reflexivos.

### 3. PRODUCCIÓN INTELECTUAL DE TIPO ARTÍSTICO

Moreno<sup>1</sup> (2018) señala que,

producción intelectual es la creación que los seres humanos hacemos de aquellos conocimientos (hechos lenguaje) que surgen tanto del trabajo indagatorio sobre la realidad (y de otras dimensiones), como del trabajo de invención unido de alguna manera a dicha labor investigativa. La producción intelectual es la forja de conocimientos; sean éstos de carácter descriptivo o inventivo. Dentro de los primeros, podemos citar –a manera de ejemplo- la ciencia; dentro de los segundos, el arte, la tecnología.

Castellanos y Santamaría<sup>2</sup> (2015) consideran que,

muchos músicos docentes les preocupa que su práctica musical no sea homologable con la investigación. La noción de investigación-creación no impone esa homología, sino que propone la existencia de dos productos: la obra artística como tal y la reflexión referida a la creación de la misma. Estos productos se pueden equiparar con modelos de otras ciencias, que definen la investigación finalizada -el objeto tiene una aplicación directa en el mundo, la obra artística en este caso, que circula por medio de los canales de las industrias culturales- y la investigación fundamental -el conocimiento teórico, en este caso la reflexión y la documentación del proceso creativo..... En otras palabras: por un lado, está el objeto de arte -por ejemplo, una composición o una interpretación musical con las características estéticas que determine el autor, y cuyos derechos económicos de reproducción le pertenecen- y por otro está la reflexión, que es el

<sup>1</sup> <https://steemit.com/castellano/@alexandermoreno/que-es-produccion-intelectual>

<sup>2</sup> [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-27902015000200006](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-27902015000200006)

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	6 de 49

producto intelectual que tiene vida propia dentro del sistema de transmisión y acumulación de conocimiento de la universidad.

SUNEDU<sup>3</sup> reconoce como **producción intelectual de tipo artístico** a la investigación académica, que se desarrolla en el marco del currículo, las líneas de investigación, normatividad; así mismo la UN DAR ha establecido como producción musical a la composición; arreglos y/o adaptaciones y/o instrumentación y/u orquestación, armonización y/o transcripciones; grabación, documentales, microdocumentales; promoción y marketing, conciertos y propuestas artísticas.

#### 4. PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Es la propuesta de organización y descripción de los procesos para la realización de un producto de carácter musical; considerando las posibilidades de las diversas disciplinas artísticas: la interpretación musical, el arreglo instrumental, la orquestación, la composición; así también, procesos técnicos como la grabación, mezcla y masterización, los cuales dan por resultado un producto audible (Benítez, 2023)

#### 5. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Es el documento que contiene la planificación organizada de actividades investigativas a partir de un vacío, problema. Tiene como objetivo crear, descubrir, comprender o resolver un problema relacionado a un fenómeno social o científico en humanidades, ciencia, tecnología, artes y música. Este plan se lleva a cabo para la construcción de evidencia empírica elaborada a partir de una teoría aplicando reglas y procedimientos como proceso sistemático, organizado de metodología de la investigación para recopilar, analizar e interpretar información, datos y evidencias relevantes.

#### 6. INFORME FINAL DE INVESTIGACIÓN Y/O PRODUCCIÓN MUSICAL

El informe final de investigación y/o producción musical es un documento que estructura y organiza los procesos, datos y conclusiones de una producción intelectual realizada de forma sistemática, crítica y empírica. El informe sirve como relato de primera mano del proceso de investigación y suele considerarse una fuente de información objetiva y precisa que da cuenta de los resultados; su función es informar de manera clara, coherente y específica los procesos metodológicos y los resultados de los objetivos planteados.

<sup>3</sup> Resolución de Superintendencia N° 065-2022-SUNEDU (30 de setiembre de 2022) Consideraciones complementarias y específicas para universidades de naturaleza artística.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3716663/Anexo.pdf?v=1664815332>

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	7 de 49

## 7. LINEAMIENTOS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS

### 7.1. Lineamientos para la redacción

- a. La redacción es de *tipo formal, académica, científica* y se rige por las normas de la comunidad científica, APA 7ma. Edición, normas nacionales (CONCYTEC) y de la UNДАР
- b. Generalmente se usa el tiempo presente o futuro porque son acciones que va a realizar.
- c. Se utilizará letra Times New Roman de 11 puntos, con sangría de 0,5 cm. interlineado de 1,5 líneas y espaciado entre párrafos de 12 pts. posterior. Los márgenes: derecho 2.5 cm., izquierdo 3 cm., superior e inferior 2.5 cm.
- d. Use la función de numeración de su procesador de textos para insertar números de página. El número se inserta en la esquina superior derecha en todas las páginas.
- e. Los títulos y subtítulos ayudan a que los lectores encuentren los puntos clave de un documento y permiten una diagramación ordenada, que motiva la lectura. Si necesitan numeración, esta será en arábigos. Las Normas APA propone el uso de hasta 5 niveles de títulos y subtítulos, con un formato propio, como se aprecia:

Nivel	Formato
Nivel 1	<b>Centrado • Negrita • Mayúsculas. Tamaño de letra 12. Ejemplo:</b> <b>ÍNDICE</b> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 2	<b>Alineado a la izquierda • Negrita • Mayúsculas. Tamaño de letra 11. Ejemplo:</b> <b>3. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 3	<b>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula. Tamaño de letra 11. Ejemplo:</b> <b>6.3. <i>Objetivos de la Investigación</i></b> Texto inicia en nuevo párrafo
Nivel 4	<b>Alineado a la izquierda • Negrita • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final. Tamaño de letra 11. Ejemplo:</b> <b>6.3.1. <i>Objetivos Generales</i></b> Texto inicia en la misma línea de preferencia.
Nivel 5	<b>Alineado a la izquierda • Negrita • Cursiva • Cada Palabra Iniciando en Mayúscula • Con sangría de ½ pulgada (1.27 cm) • Con punto final. Ejemplo:</b> <b>9.4.2.1. <i>Análisis Documental</i></b> : Texto inicia en la misma línea

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	8 de 49

## 7.2. Lineamientos para elaborar el proyecto

Se debe respetar la estructura de los formatos o esquemas que han sido institucionalizados. Se establecerán lineamientos de puntos de comunes de los cuatro esquemas para proyectos de la UN DAR

### 7.2.1. Carátula

Contiene el Logo de la UN DAR, la Facultad, Escuela Profesional, título del proyecto, línea de investigación, área temática, autor(es), código ORCID, lugar y año. Ejemplos: (**Anexo 1 y 2**)

### 7.2.2. Índice

El índice se elabora enumerando y organizando de manera estructurada los diferentes apartados y secciones que componen el proyecto. El índice proporciona una guía rápida y clara del contenido del proyecto, facilitando la navegación y la búsqueda de información específica para los lectores. Utilice la función de Word para su elaboración. Ejemplo:

#### ÍNDICE

ÍNDICE .....	2
RESUMEN.....	3
1. TÍTULO.....	4
1.1. MODALIDAD DE TRABAJO.....	4
1.2. AUTOR(ES) .....	4

### 7.2.3. Resumen

El resumen, es una de las partes más importantes del proyecto, porque comunica en forma rápida y precisa el contenido básico de la investigación sin tener que recurrir a todo el documento. Se redacta en un párrafo único y conciso que sintetiza los aspectos más relevantes del estudio. Debe comenzar con una frase introductoria que contextualice el tema de investigación, seguida de una breve descripción del problema y justificación de la investigación, el objetivo general, la metodología (tipo y diseño de la investigación, muestra, instrumentos de recojo de datos), una síntesis de las principales actividades y los recursos necesarios para la ejecución del proyecto. Debe tener entre 250 a 300 palabras, no debe incluir citas bibliográficas, ni referencias. Se recomienda utilizar un lenguaje claro y evitar el uso de jerga técnica para garantizar su comprensión.

Ejemplo:

*(Introducción)* Una de las funciones sustantivas de la universidad es la investigación, hacerla realidad requiere fortalecer competencias investigativas para la elaboración de alternativas contextualizadas de solución a las problemáticas institucionales, sociales, locales y nacionales. *(Descripción del problema)* La Universidad Nacional Daniel Alomía Robles, viene trabajando en la estructura organizativa, normativa y la infraestructura, por lo que se ha observado que no se cuenta con un laboratorio de

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	9 de 49

cómputo, que constituye una dificultad para el desarrollo de procesos investigativos y una cultura investigativa de la comunidad universitaria. Así mismo el personal docente y no docente requieren capacitaciones para hacer uso de las bondades de la informática y las herramientas digitales, para gestionar la investigación. *(Justificación)* Se justifica por: su conveniente, porque potenciar las competencias investigativas de los docentes fortalecerá la investigación artística y musical; su relevancia, porque los docentes deben ser mediadores de prácticas investigativas, para la gestión de la investigación y cultura investigativa. Es pertinente, porque los procesos formativos están integrando con más frecuencia las herramientas digitales y estas se constituyen en aliados para desarrollar procesos investigativos en menos tiempo. Se ha planteado como *objetivo*, establecer lineamientos para la gestión de la investigación con el uso de herramientas digitales. *(Metodología)* A través de una investigación mixta de diseño transformativo concurrente, con una muestra no probabilística por conveniencia e intencional de 46 unidades de la comunidad universitaria. Se recogerá los datos a través de encuestas, entrevistas a profundidad y análisis de documentos y productos, *(actividades y recursos)* que nos permitirá establecer una línea base para la implementación del laboratorio de cómputo, el programa de fortalecimiento. La elaboración y autoevaluación de proyectos de investigación, con recursos del presupuesto institucional y donaciones; desarrollará asimismo el pensamiento crítico.

#### 7.2.4. Título

El título de una investigación debe ser claro, descriptivo y conciso, ofreciendo una visión precisa del contenido y enfoque del estudio. Es fundamental que sea informativo, comunicando de manera efectiva el tema general de la investigación. Se debe limitar su extensión a un máximo de 20 palabras para garantizar su brevedad y comprensión fácil. Además, se deben evitar abreviaturas y términos poco comunes, incluir palabras claves relevantes para facilitar la identificación del estudio en bases de datos académicas. Ejemplo:

Gestión de la investigación: Uso de herramientas digitales para el fomento de la investigación e innovación.

#### 7.2.5. Autor(es)

- a. Si el proyecto es individual se deberá consignar: nombres y apellidos, código ORCID, categoría y Facultad del investigador

Ejemplo:

Dra. Delma Flores Farfán

Código ORCID: 0000-0002-7002-2235

Docente asociado /Facultad de Educación Musical

- b. Si es un proyecto grupal o interdisciplinaria deberá incluir los datos del investigador principal y los coinvestigadores.

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	10 de 49

Ejemplo:  
Investigador Principal: .....

Coinvestigadores:  
Lic. Jair Paolo Esteban Valladares / Código Orcid: 0000-0002-1153-3895 /  
Docente auxiliar/ Facultad de Música

### 7.2.6. Lugar de Investigación

Se debe incluir detalles como el nombre del lugar o la institución, la ubicación geográfica (por ejemplo, ciudad y país), y cualquier otra información necesaria para comprender el contexto del estudio.

Ejemplo:  
La investigación se desarrollará en el distrito de La Unión, provincia Dos de Mayo, Región Huánuco, Perú.

### 7.2.7. Línea de Investigación

Se debe indicar la línea de investigación, según su adscripción a los grupos (RCO N° 055-2024-CO-UNDAR y el área temática a trabajar:

Líneas de investigación institucional	Áreas temáticas
1. Pedagogía musical, folklore y tecnologías	1.1. Pedagogía musical 1.2. Folklore 1.3. Tecnologías
2. Musicología y gestión musical	2.1. Musicología histórica 2.2. Gestión musical
3. Etnomusicología	3.1. La música en la cultura 3.2. La música como cultura

### 7.2.8. El Problema de Investigación

#### a. Planteamiento del problema/ situación problemática

En los primeros párrafos se describe la realidad problemática global (internacional, nacional, regional) que motiva la investigación, integrando hechos, datos, evidencias empíricas (percepciones, experiencias) que evidencian la existencia del problema, de lo general a lo específico (técnica del embudo) con las respectivas fuentes de información consultadas. Identificar las posibles relaciones entre los hechos que puedan indicar las causas del problema y sus posibles consecuencias. En los párrafos finales se describe y argumenta la realidad problemática específica (local, institucional, áulica, etc.).

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	11 de 49

**b. Formulación del problema**

Se escribe la pregunta general de investigación, incluyendo fórmula de entrada (pronombre o adverbio interrogativo, variables o categorías, sujetos, espacio y tiempo); cuidando que la respuesta no sea SI o NO. La pregunta orienta el tipo de investigación a desarrollar.

Ejemplos:

- ✓ *Investigaciones descriptivas:* ¿Qué es ..., ¿Cómo se viene desarrollando ..., ¿Cuáles son las características ...
- ✓ *Investigaciones correlacionales simples:* ¿Qué relación existe entre ..., ¿Cuál es la relación que se da entre ...
- ✓ *Investigaciones explicativa, experimental o aplicada:* ¿Qué efectos produce ..., ¿De qué manera influye ..., ¿Cuál es la influencia ... ¿Cómo influye ... ¿Cuáles serían los resultados ... ¿Cuáles serían los efectos ... ¿En qué grado favorece ... ¿Cuáles serían los factores ...

*Ejemplo de problema general cuantitativo-descriptivo:*

¿Cuáles son las características de la gestión de la investigación en una universidad pública de la región nororiental del Perú durante el año 2024?

*Ejemplo de problema general cuantitativo-correlacional:*

¿Qué relación existe entre las competencias investigativas y la calidad de los proyectos de investigación de una universidad pública de la región nororiental del Perú durante el año 2024?

*Ejemplo de problema general cuantitativo- explicativo o experimental:*

¿Cómo influye un programa de capacitación en la gestión de proyectos de investigación de una universidad pública de la región nororiental del Perú durante el año 2024?

*Ejemplo de problema general cualitativo:*

¿Qué factores afectan la gestión de proyectos de investigación de una universidad pública de la región nororiental del Perú, desde la experiencia de los docentes durante el año 2024?

A continuación, se escriben las preguntas específicas

- a) ¿Escribir problema específico 1?
- b) ¿Escribir problema específico 2?
- c) ¿Escribir problema específico 3?

*El problema general y problemas específicos se formulan de acuerdo al tipo de investigación y deben guardar consistencia con el objetivo general y*

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	12 de 49

*objetivos específicos y con la hipótesis general e hipótesis específicas (si corresponde).*

**c. Objetivos de la investigación**

Son dos tipos: objetivo general y objetivos específicos. Se formulan de acuerdo al tipo de investigación y deben guardar consistencia con el problema y problemas específicos y la hipótesis general y específicas (si corresponde). Representan los propósitos de la investigación y es lo que va a demostrar o lograr al finalizar la investigación, deben ser susceptibles a medirse o evidenciarse en resultados.

✓ **Objetivo general**

Se plantea un solo objetivo general, relacionado con el título de la investigación que permite expresar en forma general, lo que se quiere conseguir al final de la investigación. Se escribe el objetivo general, empezando con verbo en infinitivo, variables, sujetos y espacio y tiempo. Es el resultado final de la investigación, (sumatorio de los objetivos específicos) por lo tanto debe usarse un verbo de investigación de mayor complejidad y que subsuma los objetivos específicos, según el tipo de investigación.

✓ **Objetivos específicos**

Son resultados parciales, concretos, acotados y realizables; se derivan del objetivo general y van en orden sucesivo a los logros de las etapas del trabajo que permitan cumplirlo, coadyuvan al logro del objetivo general, están asociados con cada una de las preguntas e hipótesis específicas de la investigación (si hubiesen). Se escriben los objetivos específicos expresados como acciones concretas o resultados específicos de la investigación

- a) Escribir objetivo específico 1
- b) Escribir objetivo específico 2

**d. Justificación de la investigación**

Se escribe la justificación de la investigación de manera argumentativa en función a los aportes. Los autores de metodología de la investigación han establecido criterios (conveniencia, su relevancia social o pedagógica, su novedad o su pertinencia) que permiten fundamentar su importancia. En este apartado se debe exponer de manera clara y argumentada las razones, en función a esos criterios (uno o más) de autores (uno o varios), que evidencian la relevancia de la investigación que se realizará (utilidad, impacto, aportes en el plano teórico -teorías, modelos o fundamentos que sistematiza-, metodológico (propuestas, estrategias, recursos o instrumentos- o práctico-desempeños, logros).

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	13 de 49

#### e. Alcances y Delimitación

Se establecen los límites del tema (específico de la investigación), espacio geográfico (lugar dónde se desarrollará la investigación), temporal (duración, fecha de inicio y término), unidades de análisis (muestra), factibilidad de su ejecución. Se describe en párrafos o con nomenclador numérico las delimitaciones que se prevé tendrán la investigación, pudiendo considerar algunos, según corresponda, de los siguientes aspectos:

- ✓ Delimitación metodológica
- ✓ Delimitación en la medición de variables
- ✓ Delimitación en unidades de análisis
- ✓ Delimitación espacial
- ✓ Delimitación temporal
- ✓ Delimitación logística

#### 7.2.9. Marco teórico

##### a. Antecedentes de la investigación

Investigaciones previas (tesis o artículos), elegidos en una exhaustiva revisión de fuentes de información, que se relacionan con la investigación a desarrollar y han sido seleccionados siguiendo criterios. Se registran en orden cronológico, ascendente o descendente y en un solo párrafo.

Criterios para seleccionar un antecedente:

- ✓ Variables, categorías o palabras claves.
- ✓ Año de publicación
- ✓ Muestra (que se relacione con la que se pretende trabajar)
- ✓ Metodología de la investigación que utiliza el autor y puede guiar la nueva investigación.
- ✓ Aportes teóricos

Se agrupan en tres ámbitos:

- ✓ *Antecedentes internacionales:* Se escribe el primer apellido de autor o autores, seguido del año entre paréntesis, a continuación de manera opcional el título, para evitar redundancias con los demás elementos del antecedente; la universidad a la que se presentó si es tesis o el nombre de la revista donde se publicó, si es artículo; el objetivo general. A continuación, se sistematiza la metodología (enfoque, tipo, diseño de investigación, la muestra, el contexto de investigación y los instrumentos). Un resumen de los resultados o hallazgos de la investigación que resultan de utilidad para la nueva investigación, considerando evidencia estadística o descripciones cualitativas, la conclusión de relevancia para la nueva investigación y la recomendación. Se cierra argumentando por

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	14 de 49

qué se ha seleccionado como antecedente. Se debe redactar en un solo párrafo.

- ✓ *Antecedentes nacionales:* Se sigue la misma estructura para la descripción de los antecedentes internacionales.
- ✓ *Antecedentes locales:* Se sigue la misma estructura para la descripción de los antecedentes internacionales.

No olvidar que los antecedentes se tienen que registrar de acuerdo a lo establecido por normas APA 7° edición y las fuentes utilizadas deben aparecer en las referencias bibliográficas finales.

**b. Bases Teóricas**

Es el modelo teórico que fundamenta y respalda la investigación a ejecutar. Se deben identificar a los principales autores que aportan a la investigación. Se organizan y estructuran los constructos teóricos de forma lógica y coherente con los propósitos de la investigación, son los fundamentos de la operacionalización de las variables de la investigación y los instrumentos que se pretenden utilizar. El investigador construye modelos teóricos. La redacción es científica y se utilizan normas APA 7ma edición en la citación y referencias respectivas. Se sistematiza la teoría científica y la base conceptual que sustenta la investigación, de acuerdo a las variables o categorías que se observarán o medirán.

Es fundamental el uso de citas textuales (literales) y contextuales (parafraseadas), de acuerdo a normas APA 7° edición. Las citas textuales pueden ser breves o cortas y extensas o largas. La cita textual breve o corta (menos de 40 palabras), “se articula dentro del párrafo y se escribe entre comillas, con el mismo tipo y tamaño de letra del texto normal” Al inicio o al final de la cita, se registra la fuente de cita y el número de página o párrafo (Apellido del autor, año de publicación, p. xx), culminando con el punto final.

La cita extensa o larga (de 40 palabras a más) se escribe en párrafo aparte, con sangría lateral de 1 cm. en el bloque de la izquierda, sin comillas, sin cursiva, con el mismo tipo y tamaño de fuente e interlineado. Al final de la cita se coloca el punto antes de los datos de la referencia – recuerde que en las citas cortas el punto se coloca después. Después del punto, al final de una cita extensa, se escribe entre paréntesis la fuente de cita y el número de página o párrafo. (Apellido del autor, año de publicación, p. xx)

En el uso de citas breves y extensas, es fundamental el manejo de normas de citas narrativas y parentéticas. La cita es narrativa cuando la referencia se escribe al inicio. Apellido de autor (año, p. 00), conector y se escribe la

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	15 de 49

cita de manera literal (en formato de cita breve o formato de cita extensa) y a continuación el texto que sigue...

La cita es parentética cuando la referencia es escribe al final. Se escribe la cita que se ha tomado de manera literal (en formato de breve o extensa) y al final se agrega entre paréntesis (apellido de autor, año, p. 00).

Las citas contextuales se escriben sin ningún destacado, solo se identifican por la referencia de autor.

Ejemplo:

<b>2.2</b>	<b>Bases teórico científicas</b>	<b>16</b>
2.2.1	Teorías científicas que sustentan la investigación	16
2.2.2	Base conceptual sobre perfil de ingreso	27
2.2.3	Base conceptual sobre competencias	33
2.2.4	Base conceptual sobre perfil de ingreso por competencias. Ruta metodológica para su elaboración	35
2.2.5	Base conceptual sobre la Educación Básica Regular (EBR) y el currículo por competencias	41
2.2.6	Base conceptual sobre el perfil de ingreso como indicador de calidad en Educación Superior Universitaria	47
2.2.7	Base conceptual sobre el currículo por competencias en el Modelo Educativo UNP	49
2.2.8	La admisión a la Universidad Nacional de Piura y las carreras de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación	52

**c. Definición de Términos Básicos**

Se escribe, a manera de glosario. Definir con precisión según el uso y aplicación de los términos claves de la investigación (variables, dimensiones e indicadores relevantes) en orden alfabético y enumerados, la definición es un enunciado que señala las características esenciales del objeto.

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	16 de 49

Ejemplo:

### 2.3 Definición de términos básicos

- a. **Análisis.** Capacidad que de consiste en dividir el objeto analizado en tantas partes como se pueda, hasta llegar a los elementos más simples.
- b. **Admisión.** Aceptación o ingreso de una persona para iniciar estudios en una institución de educación superior. Para ser admitido se debe rendir una prueba o examen previo u otras evaluaciones como la entrevista.
- c. **Aprendizaje.** Proceso de adquisición de conocimientos y experimentación con los mismos para obtener otros nuevos. Es el motivo imprescindible del acto formativo.

#### 7.2.10. Hipótesis y variables

##### a. Hipótesis

Son respuestas tentativas a las preguntas del problema principal o general, con fundamentación en el marco teórico, coherente con los objetivos, son factibles de ser comprobadas. Existen tipos de hipótesis que están clasificadas de acuerdo a criterios, por los diferentes autores de metodología de la investigación estilos para su redacción.

Se sistematiza la hipótesis general y las hipótesis específicas (en los casos que corresponde, según tipo de investigación). En caso no sea necesaria su formulación, justificar esa decisión.

✓ *Hipótesis general:* Se escribe la hipótesis general, cuidando que esté en concordancia con el problema general.

✓ *Hipótesis específicas:*

- a) Se escribe hipótesis específica 1.
- b) Se escribe hipótesis específica 2.

##### b. Variables (Operacionalización)

Son características, atributos o propiedades de una persona, un objeto o una situación que pueden cambiar (adquirir diversos valores), y cuya variación es susceptible de medirse. Las variables tienen una clasificación vinculada al tipo de investigación a realizarse (independientes, dependientes, cualitativas, intervinientes, etc.).

Se definen (abstracto) y operacionalizan (descomponen, concretizan) según su nivel de complejidad (dimensiones, indicadores, índices, etc.) para

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	17 de 49

hacerla susceptible a ser medida, registrada o analizada a través de la aplicación de un instrumento.

Variable: Se nombra variable 1 o variable independiente

Se define conceptualmente variable, asumiendo la de un autor de rigor académico, indicando la fuente de donde procede la definición o construida por el investigador.

Variable: Se nombra variable 2 o variable dependiente

**Operacionalización de variables** (existen varios formatos de matrices, en los anexos)

Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Es la concepción del investigador sobre la variable, cómo la identifica para su investigación, las dimensiones para medición u observación.	Se escribe dimensión 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador 1</li> <li>• Indicador 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de ítems</li> </ul>
	Se escribe dimensión 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador 1</li> <li>• Indicador 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de ítems</li> </ul>
	Se escribe dimensión 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicador 1</li> <li>• Indicador 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de ítems</li> </ul>

### 7.2.11. Metodología de la Investigación

La metodología representa la manera de organizar el proceso de la investigación, de controlar sus resultados y de presentar posibles soluciones a un problema.

- ✓ *Metodología cuantitativa:* Es aquella que examina datos e información de manera numérica, por lo cual se preocupa por el diseño, la medición, el muestreo, la recolección y el procesamiento de los datos con estadística descriptiva o inferencial.
- ✓ *Metodología cualitativa:* Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando lograr sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales (entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos) que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. Existen diferentes diseños y no hay una sola ruta o forma de realizarlas

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	18 de 49

- ✓ *Metodología mixta*: es una metodología que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. Permite una mejor comprensión del problema de investigación, a través del análisis de datos numéricos y cualitativos (palabras, textos o comportamientos).

**a. Tipo de Investigación**

Explicar, argumentar fundamentar el tipo de investigación de acuerdo a la clasificación de uno o varios autores y al método de investigación a utilizar en el desarrollo; se debe contextualizar en el marco de los procesos a desarrollar en investigación. (Evitar trasladar información teórica sobre clasificación de investigaciones)

Ejemplo: La investigación es mixta (Hernández y Mendoza, 2018), porque se recogerán datos cualitativos y cuantitativos, en el marco de una investigación descriptiva, propositiva y explicativa. Se obtendrá información de la propia realidad dónde sucede el fenómeno a estudiar, como son las características de la gestión de la investigación.

Ejemplo:

**3.1 Tipo de investigación**

La investigación se realizó bajo el enfoque mixto secuencial que propone Hernández et al., (2014) quienes consideran tres enfoques en la investigación, el cuantitativo, el cualitativo y el mixto. En esta investigación se asumió el enfoque mixto, con diseño cuantitativo y cualitativo de manera cíclica y procesual. Esto permitió recoger información de la aplicación de instrumentos cuantitativos como cuestionario, test valorativos con escalas de Likert, escala estimativa del logro de las competencias en la secundaria, así como la aplicación de técnicas cualitativas como el análisis documental y la evaluación a través del juicio de expertos; esto permitió delinear a través de los resultados, un perfil real de los ingresantes para poder elaborar sistemáticamente el perfil de ingreso ideal a partir de la propuesta metodológica de elaboración de perfil de ingreso de Tobón (2013), de las cuatro carreras pedagógicas de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Universidad Nacional de Piura, sistematización que permitió clasificar, definir y proponer las competencias generales y específicas.

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	19 de 49

### b. Diseño de la Investigación

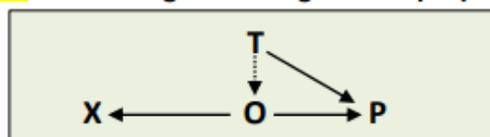
Es la representación a través de letras y formas el proceso o ruta de cómo se va a realizar la investigación. Se debe especificar de manera clara utilizando la referencia de uno o varios autores el procedimiento de la investigación a desarrollar, representándola con un esquema gráfico y señalando su respectiva leyenda (cómo se relacionarán las unidades de análisis, los instrumentos de recojo de datos, etc.)

Ejemplo:

#### 3.2 Diseño de la investigación

La investigación corresponde a un **diseño** no experimental de carácter transversal, diagnóstica, descriptiva, propositiva, pues se obtuvo información de manera natural sin el uso de ningún tipo de manipulación para el control de las variables. Apunta Hernández et al (2014) que, en la investigación no experimental, las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tienen control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron al igual que sus efectos, en ese sentido, la información recogida a través de diversos instrumentos desde el ingreso a la carrera, el análisis de fuentes documentales, resultados académicos de la secundaria y el término de la carrera, concretan el **diseño** no experimental transversal, ya que se recolectaron datos ocurridos en esos momentos sin ningún nivel de intervención. Este **diseño** permitió a partir del estudio de la realidad, determinar los ejes del diagnóstico en función del modelo teórico propositivo que es la ruta metodológica para elaboración de perfiles de ingreso y otras fuentes teóricas especializadas para elaborar la propuesta.

#### **Diseño** de Investigación diagnóstica propositiva



	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	20 de 49

Donde:

**X = Realidad.** Condición socioeducativa y afectiva de 82 ingresantes de todas las modalidades de ingreso a las carreras de Educación Inicial, Primaria, Historia y Geografía matriculados en el Semestre 2016-I. Contexto interno y externo referido a las competencias de ingreso.

**O = Observación.** A través de aplicación de los Instrumentos cualitativos y cuantitativos.

**T = Modelo teórico.** Aplicación de la ruta metodológica para la formulación de competencias básicas, genéricas y específicas de ingreso de Tobón (2013).

**P = Propuesta.** Conjunto de competencias identificadas para el perfil de ingreso.

### c. Población y Muestra

#### ✓ Población

Se especifica la población que ha sido delimitada, indicando la cantidad, su procedencia y sus características.

Si el caso lo amerita agregar la tabla de la población, por ejemplo:

**Tabla 1**

*Población de estudio*

Población	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Total
	00	00	00	00	
	00	00	00	00	
Total					

Nota: elaborada en base a las nóminas de matrícula.

#### ✓ Muestra

Son los sujetos u objetos de estudio (personas, organizaciones, etc.), también denominadas unidades de análisis que serán observados, medidos o analizados. Se especifica la cantidad de muestra, explicando el tipo de muestreo (probabilístico, no probabilístico), el procedimiento de muestreo (simple, estratificado), así como el tamaño de muestra (nivel de confianza y

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	21 de 49

error). Se sistematiza en una tabla (si corresponde). En caso sea necesario, se destaca los criterios de selección (inclusión o exclusión).

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de estudio*

Grado	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4	Total
Muestra	00	00	00	00	00

Nota: Elaborada por el autor de la tesis (nombres y apellidos), año, a partir de los datos de la población.

**d. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

- ✓ *Técnicas*: Explicar el procedimiento, lugar y condiciones de la recolección de datos, según el tipo y diseño de la investigación (observación, encuesta, entrevista, documental).
- ✓ *Instrumentos*: Describir de manera clara la herramienta en concreto con la que se recogerán los datos (guía de observación, lista de cotejo, cuestionario, guía de entrevista, pruebas), sus características y criterios de análisis o valoración, explicando autoría, su propósito, su estructura, dimensiones que mide, número de ítems, escala de medida.

**Tabla 3**

*Técnicas, instrumentos y unidades de análisis de la investigación*

TÉCNICA	INSTRUMENTO	UNIDAD DE ANÁLISIS

- ✓ *Validación*: En un párrafo, se describe el tipo y procedimiento de validación de los instrumentos, considerando los criterios asumidos.
- ✓ *Confiabilidad*. Se especifica el tipo de confiabilidad, la prueba estadística que se utilizará y el procedimiento de cómo se realizará.

Los resultados de la validez (fichas de validación) y de confiabilidad (informe de confiabilidad) se adjuntan en los anexos.

**e. Aspectos éticos y de integridad científica**

Se escribe en el primer párrafo los principios éticos que se asumen de acuerdo al Código de ética de la UN DAR (2023) (bien común, respeto a personas, actuación responsable, buenas prácticas investigativas). Se escribe en el segundo párrafo los criterios de integridad científica y rigor

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	22 de 49

académico que se asumen durante la realización de la investigación, considerando originalidad, transparencia y respeto a la propiedad intelectual.

### 7.2.12. Aspecto administrativo

Determinar actividades, período de ejecución, costos y fuentes de financiamiento

#### a. Cronograma de actividades.

En un diagrama de Gantt se organiza el plan de actividades o tareas que se desarrollaran o ejecutaran de acuerdo a los objetivos planteados para la investigación, señalando el o los años y los respectivos meses. Las actividades responden al tipo de investigación a realizar:

Ejemplo:

N°	Actividades	2024											
		E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	
1.	Elección del tema y búsqueda de antecedentes.			X									
2.	Recuperación de información, elaboración del modelo teórico sustentado en fuentes de información.			X	X								
3.	Elaboración del proyecto.			X	X								
4.	Presentación del proyecto.				X								
5.	Aprobación del proyecto con resolución					X							
6.	Recojo de datos a través de la aplicación de instrumentos.					X	X						
7.	Presentación de informe de avance del 50%							X					
8.	Análisis y procesamiento de los resultados.							X	X				
9.	Elaboración y presentación del informe final.								X	X			
10.	Aprobación del informe final.										X		
11.	Publicación de los resultados de la investigación.												X

#### b. Presupuesto

Presentar en una tabla los costos aproximados de las actividades para desarrollar la investigación, lo más próximo al clasificador de gastos (Fuente y específicas). Incluir la adquisición de bienes (materiales, equipos, etc.) y la contratación de servicios (movilidad, fotocopiado, encuestadores, etc.)

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	23 de 49

Ejemplo:

Especificaciones	Unidad	Costo específico	Precio total
<b>1. Servicios a personal terceros</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asesoría en análisis estadístico</li> </ul>	01 persona	500.00	<u>500.00</u> 500.00
<b>2. Bienes</b>			<b>4 539.00</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de escritorio <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel Bond A4</li> <li>- Cuadernos</li> <li>- Lapiceros</li> <li>- Fólder</li> <li>- Grapas</li> <li>- Corrector de papel</li> <li>- Resaltador de texto</li> </ul> </li> <li>Soporte informático <ul style="list-style-type: none"> <li>- USB</li> <li>- Software</li> </ul> </li> <li>Material bibliográfico <ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>04 millares</li> <li>06 unidades</li> <li>01 docena</li> <li>10 unidades</li> <li>02 cajas</li> <li>06 unidades</li> <li>02 unidades</li> <li>01 unidad</li> <li>2 libros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25.00</li> <li>04.00</li> <li>18.00</li> <li>01.50</li> <li>03.50</li> <li>05.00</li> <li>05.00</li> <li>35.00</li> <li>150.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>204.00</u></li> <li>100.00</li> <li>24.00</li> <li>18.00</li> <li>15.00</li> <li>7.00</li> <li>30.00</li> <li>10.00</li> <li><u>4 035.00</u></li> <li>35.00</li> <li>4 000.00</li> <li><u>300.00</u></li> <li>300.00</li> </ul>
<b>3. Servicios</b>			<b>1 185.00</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet</li> <li>Digitación</li> <li>Impresión</li> <li>Fotocopiado</li> <li>Anillado de reportes</li> <li>Empastado de informes</li> <li>Telefonía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>250 horas</li> <li>400 hojas</li> <li>800 hojas</li> <li>2000 copias</li> <li>06 unidades</li> <li>05 unidades</li> <li>08 meses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>01.00</li> <li>00.50</li> <li>00.20</li> <li>00.05</li> <li>05.00</li> <li>25.00</li> <li>40.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>250.00</u></li> <li>200.00</li> <li>160.00</li> <li>100.00</li> <li>30.00</li> <li>125.00</li> <li>320.00</li> </ul>
<b>3. Viáticos</b>			<b>1 160.00</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Viáticos</li> <li>Pasajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 días Ida y vuelta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>320.00</li> <li>200.00</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>960.00</u></li> <li>200.00</li> </ul>
<b>TOTAL</b>			<b>7 384.00</b>

### c. Fuentes de financiamiento

Incluir la(s) fuentes de financiamiento del proyecto (Donaciones, Recursos Directamente Recaudados u ordinarios). Considerar los bienes y servicios otorgados por la UN DAR y/o otras instituciones.

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	24 de 49

### 7.2.13. Referencias bibliográficas

Registrar las fuentes que han sido citadas en el cuerpo del proyecto de acuerdo a las normas APA 7ma edición, en orden alfabético, sangría francesa y de acuerdo al tipo de fuente:

Para libros

Primer apellido, inicial de nombres de autor (año de publicación). *Título del libro*. Editorial.

Para tesis

Primer apellido, inicial de nombres de autor (año de publicación). *Título de la tesis*. [Tipo de tesis, Universidad de procedencia]. Repositorio. URL.

Para artículo científico

Primer apellido, inicial de nombres de autor (año). Título de artículo. *Nombre de revista* volumen (número), páginas, DOI:.

Para sitio web

Primer apellido, inicial de nombres de autor (fecha). *Título de web*. Nombre de web: URL.

Considerar normas, según el número de autores.

Ejemplo:

Castellanos, N. y Santamaría-Delgado, C. (2015). Sobre, para o desde la música: reflexiones acerca de la producción intelectual de los músicos en la universidad bogotana. *Revista musical chilena*, 69(224), 91-124. <https://dx.doi.org/10.4067/S0716-27902015000200006>

Flores, D. (2022) Guía para elaborar proyectos de investigación [Material de estudio para el curso de tesis II del Programa de doctorado de la Universidad Nacional de Piura].

Pérez, M. (2022) Propuesta del perfil de ingreso por competencias para las especialidades de Educación Inicial, Educación Primaria, Historia y Geografía y Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	25 de 49

Universidad Nacional de Piura, año 2017 [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Piura]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2807133>

Zapata, J. (2022) Plantilla de proyecto de tesis de pregrado UNP [Material de la Unidad de investigación de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación - UNP]

#### **7.2.14. ANEXOS**

Se deberán incluir los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos, así como también otros documentos adicionales que se consideren importantes y/o representativos para investigación, tales como:

- Matriz de consistencia.
- Instrumentos de recojo de datos.
- Informe de validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos
- Otros que se consideren pertinentes.

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	26 de 49

## 8. ESQUEMAS

### 8.1. Esquema del proyecto de investigación cuantitativa

**CARÁTULA**

**ÍNDICE**

**RESUMEN**

**1. TÍTULO**

**2. MODALIDAD DE TRABAJO** (Individual, grupal o interdisciplinaria)

**3. AUTOR(ES)**

3.1. Principal

3.2. Coinvestigadores

**4. LUGAR DE INVESTIGACIÓN**

**5. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**6. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

6.1. Planteamiento del problema.

6.2. Formulación del problema.

6.3. Objetivos de la Investigación.

6.4. Justificación de la investigación.

6.5. Alcances y delimitación.

**7. MARCO TEÓRICO**

7.1. Antecedentes de la investigación.

7.2. Bases teóricas.

7.3. Definición de términos básicos.

**8. HIPÓTESIS Y VARIABLES**

8.1. Hipótesis

8.2. Variables (operacionalización)

**9. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

9.1. Tipo de investigación

9.2. Diseño de la investigación

9.3. Población y muestra.

9.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

9.5. Aspectos éticos y de integridad científica

**10. ASPECTO ADMINISTRATIVO.**

10.1. Cronograma de actividades.

10.2. Presupuesto

10.3. Fuentes de financiamiento.

**11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**12. ANEXOS**

12.1. Matriz de consistencia.

12.2. Instrumentos de recojo de datos

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	01
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	27 de 49

## 8.2. Esquema del proyecto de investigación cualitativa

**CARÁTULA**

**INDICE**

**RESUMEN**

1. **TÍTULO**
2. **MODALIDAD DE TRABAJO** (Individual, grupal o interdisciplinaria)
3. **AUTOR(ES)**
  - 3.1. Principal
  - 3.2. Coinvestigadores
4. **LUGAR DE INVESTIGACIÓN**
5. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
6. **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**
  - 6.1. Situación problemática.
  - 6.2. Formulación del problema.
  - 6.3. Objetivos de la Investigación.
  - 6.4. Justificación de la investigación.
  - 6.5. Alcances y delimitación.
7. **MARCO TEÓRICO**
  - 7.1. Antecedentes de la investigación.
  - 7.2. Bases teóricas.
  - 7.3. Definición de términos básicos.
8. **CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS**
  - 8.1. Categorías
  - 8.2. Matriz de categorización
9. **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**
  - 9.1. Tipo de investigación
  - 9.2. Diseño de la investigación
  - 9.3. Sujetos de estudios.
  - 9.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.
  - 9.5. Aspectos éticos y de integridad científica
10. **ASPECTO ADMINISTRATIVO.**
  - 10.1. Cronograma de actividades.
  - 10.2. Presupuesto
  - 10.3. Fuentes de financiamiento.
11. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**
12. **ANEXOS**
  - 12.1. Matriz de planificación.
  - 12.2. Instrumentos de recojo de datos

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	28 de 49

### 8.3. Esquema del proyecto de investigación mixta

#### CARÁTULA

#### INDICE

#### RESUMEN

1. **TÍTULO**
2. **MODALIDAD DE TRABAJO** (Individual, grupal o interdisciplinaria)
3. **AUTOR(ES)**
  - 3.1. Principal
  - 3.2. Coinvestigadores
4. **LUGAR DE INVESTIGACIÓN**
5. **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
6. **EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**
  - 6.1. Planteamiento de la problemática.
  - 6.2. Formulación del problema:
    - a. Problema general mixto
    - b. Problemas específicos cuantitativos
    - c. Problemas específicos cualitativos
  - 6.3. Objetivos de la Investigación
    - a. Objetivo general mixto
    - b. Objetivos específicos cuantitativos
    - c. Objetivos específicos cualitativos
  - 6.4. Justificación de la investigación.
  - 6.5. Alcances y delimitación.
7. **MARCO TEÓRICO**
  - 7.1. Antecedentes de la investigación.
  - 7.2. Bases teóricas.
  - 7.3. Definición de términos básicos.
8. **HIPÓTESIS, VARIABLES Y/CATEGORIAS**
  - 8.1. Hipótesis
  - 8.2. Variables y/o categorías
9. **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**
  - 9.1. Tipo de investigación
  - 9.2. Diseño de la investigación
  - 9.3. Sujetos de estudios y escenarios (población, muestra)
  - 9.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.
  - 9.5. Aspectos éticos y de integridad científica
10. **ASPECTO ADMINISTRATIVO.**
  - 10.1. Cronograma de actividades.
  - 10.2. Presupuesto
  - 10.3. Fuentes de financiamiento.
11. **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>LINEAMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DOCENTE (ID)</b>	Versión	01
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	29 de 49

## 12. ANEXOS

- 12.1. Matriz de planificación.
- 12.2. Instrumentos de recojo de datos

## 8.4. Esquema del proyecto de producción musical

### CARÁTULA

### INDICE

### RESUMEN

#### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- 1.1 Título del proyecto de producción musical (máx. 20 palabras)
- 1.2 Autor(es):
- 1.3 Lugar:
- 1.4 Línea de investigación:
- 1.5 Área temática:
- 1.6 Sub-área temática:

#### 2. INTRODUCCIÓN

(Situación problemática, formulación del problema, objetivo general y específicos, justificación, etc.). Redactar en prosa

#### 3. MARCO TEÓRICO

(Antecedentes, definiciones, ...)

#### 4. METODOLOGÍA

Procedimientos utilizados

- Selección de las canciones
- Análisis de las canciones, etc.

#### 5. RECURSOS Y MATERIALES

#### 6. CRONOGRAMA

#### 7. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

### REFERENCIAS

### ANEXOS

 <b>UNRAR</b> Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	30 de 49

**Anexo 1: Carátula de proyecto de producción musical**



**FACULTAD DE ...  
ESCUELA PROFESIONAL DE ...**

PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL:  
**PRODUCCIÓN MUSICAL DE CUATRO OBRAS  
PERUANAS PARA CANTO Y PIANO**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ÁREA TEMÁTICA:

AUTOR:

Juan Pérez Guzmán  
ORCID: 0000-0002-1076-6961

HUÁNUCO – PERÚ  
2024

 <b>UNRAR</b> Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	31 de 49

**Anexo 2: Carátula de proyecto de investigación**



**FACULTAD DE ...  
ESCUELA PROFESIONAL DE ...**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

**GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN: USO DE  
HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL FOMENTO DE  
LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ÁREA TEMÁTICA:

AUTOR:

Juan Pérez Guzmán  
ORCID: 0000-0002-1076-6961

HUÁNUCO – PERÚ  
2024

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>	Versión	02
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	32 de 49

**Anexo 3:**

**DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

**TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN**

.....  
 .....

Yo, \_\_\_\_\_ con D.N.I. N° \_\_\_\_\_,  
 de la Facultad de \_\_\_\_\_ y del  
 Departamento Académico de \_\_\_\_\_.

**DECLARO BAJO JURAMENTO**

Que, el proyecto de investigación que presento, es original e inédito no siendo copia parcial ni total de Trabajo de Investigación desarrollado y publicado en el Perú o en el extranjero.

Esta declaración la hago, al amparo del Principio de Presunción de Veracidad regulado en el numeral 1.7 del Artículo IV del Título Preliminar concordante con los Artículos 34 y 51° del DECRETO SUPREMO N° 004-2019-JUS – Decreto Supremo que aprueba el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444 – Ley del Procedimiento Administrativo General.

En caso de resultar falsa la información que proporciono, me sujeto a las acciones legales, penales o las que correspondan de acuerdo a la legislación nacional vigente y las que garantizan los Derechos de Propiedad Intelectual.

En fe de lo cual firmo la presente a los ..... días del mes de ..... del año 20.....

\_\_\_\_\_  
 FIRMA  
 Nombre y apellidos:  
 DNI:  
 ORCID:

Huella dactilar

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
		Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>	Fecha	XX-XX-2024
		Página	33 de 49

**Anexo 4: Matrices**

**MATRIZ BÁSICA DE CONSISTENCIA**

Título del proyecto:

.....  
 .....

Investigador(es) :

- a) .....
- b) .....
- c) .....

	<b>Preguntas</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Objetivos</b>
<b>G</b>			
<b>E1</b>			
<b>E2</b>			
<b>E3</b>			



**MATRIZ GENERAL DE CONSISTENCIA**

Título: .....				
Investigador(es): .....				
.....				
.....				
<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>VARIABLES / INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
General ¿.....?	General .....	General .....	Unidad de análisis: Variable independiente: ..... .....	Enfoque: ..... Diseño: .....
Específicos 1 ¿.....? 2 ¿.....? 3 ¿.....?	Específicos 1 ..... 2 ..... 3 .....	Específicos 1 ..... 2 ..... 3 .....	Dimensiones: ..... ..... Indicadores ..... ..... Variable dependiente: ..... ..... Dimensiones: ..... ..... Indicadores ..... .....	Nivel: ..... Tipo: ..... Métodos: ..... ..... Técnicas e instrumentos: De muestreo: ..... De recolección de datos: ..... ..... De procesos de datos: ..... ..... De análisis: ..... ..... Población: ..... Muestra: ..... Procedimientos: .....
		Justificación ..... ..... .....		
		Importancia ..... ..... .....		

 <b>UN DAR</b> Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	35 de 49

### MATRIZ OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable independiente	Variable independiente	D1	-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
		D2	-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
		D3	-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
		D4	-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
			-	¿.....?
		Variable Dependiente	Variable Dependiente	D1
-	¿.....?			
-	¿.....?			
D2	-			¿.....?
	-			¿.....?
	-			¿.....?

 <b>UN DAR</b> Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	36 de 49

### Anexo 5: Listas de cotejo para autoevaluación de proyectos

#### LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUACIÓN DEL PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL

1. Título del proyecto de investigación:

.....

.....

.....

2. Apellidos y Nombres del investigador(es):

- a. ....
- b. ....
- c. ....

3. Fecha de investigación:     /     /     (dd/mm/aaaa)

4. Criterios:

N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Carátula del proyecto	Indica datos como: el nombre completo de la universidad (imagen del logotipo de la UN DAR), facultad, escuela profesional, título del proyecto de producción musical, línea de investigación, área temática, autor(es), código ORCID, lugar y año.			
2	Índice del proyecto	El índice enumera y organiza de manera estructurada los diferentes apartados y secciones que componen el documento.			
3	Resumen del proyecto	Es un párrafo único y conciso que sintetiza los aspectos más relevantes del proyecto de producción musical.			
4	Título del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El título es claro, descriptivo y conciso.</li> <li>▪ Tiene menos o igual a veinte palabras.</li> </ul>			
5	Integrantes del proyecto	Establece los datos del autor Principal y Coautores <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grado</li> <li>▪ Nombre y apellidos</li> <li>▪ Código ORCID</li> <li>▪ Facultad</li> <li>▪ Cargo</li> </ul>			
6	Lugar del proyecto	Indica donde se desarrollará el proyecto de producción musical, especificando el lugar o la institución y la ubicación geográfica.			
7	Línea de investigación y Área temática	Se considera la línea de investigación y el área temática en concordancia con la normatividad de la UN DAR.			
8	Introducción del proyecto	Presenta de manera general la situación que motiva la producción musical, el problema,			



		objetivos, justificación, alcance entre otros aspectos relevantes del proyecto de producción musical.			
9	Marco Teórico	Refleja la información histórica investigativa y conceptual relevante que proporciona el contexto y la base para la realización del proyecto de producción musical: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Antecedentes</li><li>▪ Teorías</li><li>▪ Definiciones</li></ul>			
10	Metodología	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Describe la línea y el área de estudio para la realización del proyecto de producción musical.</li><li>▪ Describe los procedimientos empleados para la realización del proyecto de producción musical, como la selección de obras musicales, instrumentos, etc,</li><li>▪ Describe el proceso de análisis de la información.</li></ul>			
11	Recursos y materiales	Señala recursos y materiales a utilizar para realizar el proyecto de producción musical.			
12	Cronograma	Organiza las actividades, señalando meses y año de su ejecución con secuencia lógica.			
13	Presupuesto y financiamiento	Establece la unidad de medida, el costo unitario, la cantidad y un costo total, en función a las actividades.			
14	Referencias	Lista las fuentes de información según normas APA.			
15	Anexos	Se incluyen anexos pertinentes para el desarrollo del proyecto.			
<b>TOTAL</b>					

**PUNTAJES:**

ITEM	CONDICIÓN
Mayor o igual a 11	PASA A LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
Entre 10 y 8	OBSERVADO
Menor o igual a 7	REHACER

\_\_\_\_\_  
Director del Instituto de Investigación

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	38 de 49

<b>LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA</b>
--

1. Título del proyecto de investigación:

.....

.....

.....

2. Nombres y apellidos del investigador (es):

- a. ....
- b. ....
- c. ....

3. Fecha de evaluación:     /     /     (dd/mm/aaaa)

4. Criterios:

N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Carátula	Contiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logotipo de la UN DAR</li> <li>• Facultad</li> <li>• Escuela Profesional</li> <li>• Título del proyecto</li> <li>• Línea de investigación</li> <li>• Área temática</li> <li>• Autor(es)</li> <li>• Código ORCID</li> <li>• Lugar y año</li> </ul>			
2	Índice	Esta enumerado y organizado de manera estructurada los diferentes apartados y secciones que componen el documento.			
3	Resumen del proyecto de tesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debe tener entre 250 y 300 palabras.</li> <li>• No debe incluir citas bibliográficas ni referencias.</li> <li>• Expone de manera clara y precisa los elementos fundamentales que se deben considerar: objetivos, metodología, planteamiento del problema.</li> </ul>			
4	Título del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contiene las variables.</li> <li>▪ Tiene menos de veinte palabras.</li> <li>▪ Es claro y preciso</li> </ul>			
5	Modalidad de trabajo	Especifica el tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individual</li> <li>▪ Grupal</li> <li>▪ Multidisciplinario</li> </ul>			
6	Autor(es)	Establece los datos del autor principal: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nombres y apellidos</li> <li>▪ Código ORCID</li> <li>▪ Facultad</li> <li>▪ Categoría docente</li> </ul> Establece los datos de cada integrante:			



Código	X.XXX/XX.XX
Versión	02
Fecha	XX-XX-2024
Página	39 de 49

		<ul style="list-style-type: none"><li>Nombres y apellidos</li><li>Código ORCID</li><li>Facultad</li><li>Categoría docente</li></ul>			
7	Lugar de investigación	Indica donde se llevará a cabo el proyecto; lugar, institución, ubicación geográfica y otros datos de ser necesario.			
8	Línea de investigación	Se considera la línea de investigación de la UNDAR a la que corresponde la investigación.			
9	Situación problemática	Se expone la situación problemática a nivel global que impulsa la investigación, mediante la incorporación de bases teóricas respaldadas por hechos, datos y evidencias, así como referencias empíricas respaldadas por percepciones y experiencias. Se detallan las características de la situación problemática respaldadas por pruebas cuantitativas y cualitativas, haciendo hincapié en las causas y potenciales efectos del problema.			
10	Formulación del problema	Se considera la pregunta general de investigación.			
11	Objetivos de la investigación	Se considera: <ul style="list-style-type: none"><li>Objetivo General: se refleja en el logro final que se aspira alcanzar.</li><li>Objetivos específicos: se derivan del objetivo general, son menos complejos y siguen una secuencia lógica.</li></ul>			
12	Justificación de la investigación	Expone los criterios y razones por las que se realiza la investigación. Respondiendo las preguntas por qué y para qué se realiza la investigación enfatizando en la utilidad, impacto o posibles aportes que tendrá.			
13	Alcances y delimitación	<ul style="list-style-type: none"><li>Considera los aspectos del tema que se van a abordar y hasta dónde se investigará.</li><li>Considera los límites específicos de la investigación, es decir, qué se incluirá y qué se excluirá.</li></ul>			
14	Antecedentes del proyecto	Refleja la situación actual del conocimiento en el ámbito nacional e internacional a través de la revisión bibliográfica exhaustiva.			
15	Bases teóricas	Sistematiza la teoría y la base conceptual que sustenta la investigación. Debe mostrar la información de acuerdo a las normas APA.			



Código	X.XXX/XX.XX
Versión	02
Fecha	XX-XX-2024
Página	40 de 49

16	Definición de términos básicos	Considera la definición de los términos básicos que se mencionan de manera recurrente en las bases teóricas.			
17	Categorías y/o subcategorías	<ul style="list-style-type: none"> <li>Considera el modo de clasificar la información de la investigación.</li> <li>Las subcategorías consideran divisiones más específicas dentro de una categoría.</li> </ul>			
18	Tipo de investigación	Se especifica el tipo de investigación de acuerdo al criterio asumido, seleccionando el enfoque adecuado según los objetivos de estudio y la naturaleza del fenómeno investigado.			
19	Diseño de la investigación	Se describe el o los métodos científicos que se emplearán para alcanzar los objetivos de la investigación.			
20	Sujetos de estudios	Se considera a la población que ha sido delimitada para la investigación.			
21	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	Considera las técnicas que se utilizarán para la observación de las categorías especificando los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos.			
22	Aspectos éticos y de integridad científica	Los aspectos éticos y de integridad científica de la investigación deben estar de acuerdo al código de ética de la UNDAAR.			
23	Cronograma de actividades	El diagrama de Gantt incluye una lista detallada de todas las actividades necesarias para llevar a cabo la investigación, desde la planificación hasta la presentación de los resultados. Relaciona las actividades a realizarse en cada mes.			
24	Presupuesto	Se proporciona una tabla que detalla los costos estimados en los que incurrirá el investigador durante el desarrollo de la investigación.			
25	Fuentes de financiamiento	Especificar cómo se financiará el proyecto. Considerar los bienes y servicios otorgados por la UNDAAR y/o otras instituciones.			
26	Referencias	Lista las fuentes de información según normas APA.			
<b>TOTAL</b>					

**PUNTAJES:**

ITEM	CONDICIÓN
Mayor o igual a 14	PASA A LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
Entre 11 y 13	OBSERVADO
Menor o igual a 10	REHACER

\_\_\_\_\_  
Director del Instituto de Investigación

 <b>UNДАР</b> Universidad Nacional DANIEL ALOMÍA ROBLES	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	41 de 49

<b>LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA</b>
---

1. Título del proyecto de investigación:

.....

.....

.....

2. Apellidos y Nombres de investigador (es):

a. ....

b. ....

c. ....

3. Fecha:     /     /     (dd/mm/aaaa)

4. Criterios:

N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Caratula	Nombre completo de la universidad (imagen del logotipo de la UNДАР), facultad, escuela profesional, título del proyecto o tesis, línea de investigación, área temática, autor(es), código ORCID, lugar y año			
2	Índice	El índice se elabora enumerando y organizando de manera estructurada los diferentes apartados y secciones que componen el documento.			
3	Resumen	Debe tener entre 150 y 500 palabras.  No debe incluir citas bibliográficas ni referencias.  Expone los elementos fundamentales que se deben considerar: objetivos, metodología, planteamiento del problema.			
4	Título del proyecto	Contiene las variables. Tiene menos de veinte palabras. Coincide con la pregunta central y el objetivo general			
5	Principal	Se detalla claramente el rol y responsabilidades del investigador principal en el proyecto.			
6	Lugar de investigación	Se debe incluir detalles como el nombre del lugar o la institución, la ubicación geográfica (por ejemplo, ciudad y país), y cualquier otra información necesaria para comprender el contexto del estudio.			



7	Línea de investigación	Se identifica claramente la línea de investigación a la cual pertenece el proyecto. ejemplo. Musicología y gestión musical – Gestión musical			
8	El problema de investigación	idéntica el problema explicando sus posibles causas y efectos. formula el problema con interrogantes estableciendo la relación de las variables.			
9	Objetivos de la investigación.	Se escriben los objetivos de investigación, considerando el objetivo general y los objetivos específicos. Cada objetivo es alcanzable y medible.			
10	Antecedentes de la investigación.	Se citan y analizan una cantidad significativa de fuentes bibliográficas relevantes en el área de estudio.			
11	Bases teóricas.	Se sistematiza la teoría científica y la base conceptual que sustentan el estudio, enumerando y explicando cada una de ellas.			
12	Definición de términos básicos.	Se escribe, a manera de glosario, una breve definición de los términos básicos que se mencionan de manera recurrente en las bases teóricas y que es necesario aclarar.			
13	Hipótesis	Se sistematiza la hipótesis general y las hipótesis específicas			
14	Variables (operacionalización)	Se enumeran todas las variables incluidas en el estudio. Variable 1: Se nombra variable 1 o variable independiente.  Variable 2: Se nombra variable 2 o variable dependiente.			
15	Tipo de investigación	Diseños de investigación (no experimental, experimental / transversal, longitudinal)			
16	Población y muestra.	Se especifica la población que ha sido delimitada, indicando la cantidad, su procedencia y sus características.			
17	Cronograma de actividades.	Presentar el diagrama de Gantt, En las actividades se debe indicar, de manera obligatoria, la presentación del avance al 50% y la presentación del informe final.			

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	43 de 49

<b>18</b>	Presupuesto	Presentar en una tabla los costos aproximados en que el investigador incurra para desarrollar la investigación.			
<b>19</b>	Fuentes de financiamiento.	Incluir la(s) fuentes de financiamiento del proyecto. Considerar los bienes y servicios otorgados por la UN DAR y/o otras instituciones.			
<b>20</b>	<b>Referencias bibliográficas:</b>	Considere el estilo APA 7ma edición.			
<b>TOTAL</b>					

**PUNTAJES:**

ITEM	CONDICIÓN
<b>Mayor o igual a 14</b>	PASA A LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
<b>Entre 11 y 13</b>	OBSERVADO
<b>Menor o igual a 10</b>	REHACER

---

Director del Instituto de Investigación

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>	Código	X.XXX/XX.XX
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>	Versión	02
		Fecha	XX-XX-2024
		Página	44 de 49

**LISTA DE COTEJO PARA AUTOEVALUAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN MIXTA**

1. Título del proyecto de investigación:  
 .....  
 .....

2. Apellidos y Nombres de investigador (es):  
 a. ....  
 b. ....  
 c. ....

3. Fecha de evaluación:     /     /     (dd/mm/aaaa)

4. Criterios:

N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
1	Carátula	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Especifique el nombre completo de la universidad (imagen del logotipo de la UN DAR), facultad, escuela profesional, título del proyecto o tesis, línea de investigación, área temática, autor(es), código Orcid, lugar y año, tal como indica el anexo 1 del Lineamiento para la Investigación Docente</li> </ul>			
2	Índice	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporciona una guía rápida y clara del contenido del proyecto, facilitando la navegación y la búsqueda de información específica para los lectores.</li> </ul>			
3	Resumen del proyecto de tesis	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debe tener entre 150 y 500 palabras.</li> <li>▪ No debe incluir citas bibliográficas ni referencias.</li> <li>▪ Expone los elementos fundamentales que se deben considerar: objetivos, metodología, planteamiento del problema.</li> </ul>			
4	Título del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contiene las variables y/o categorías.</li> <li>▪ Menor o igual a quince palabras.</li> <li>▪ Es claro, descriptivo y preciso.</li> </ul>			
5	Modalidad de trabajo	Especifica la modalidad de trabajo: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individual</li> <li>▪ Grupal</li> <li>▪ Multidisciplinario</li> </ul>			
6	Autor principal	Establece los datos del autor: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nombres y apellidos</li> <li>▪ Facultad</li> </ul>			



N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"><li>Código ORCID</li><li>Categoría docente</li></ul>			
7	Coinvestigadores	Establece los datos de los coinvestigadores: <ul style="list-style-type: none"><li>Nombres y apellidos</li><li>Facultad</li><li>Código ORCID</li><li>Categoría docente</li></ul>			
8	Lugar de investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>Indica donde se desarrollará el proyecto de investigación, especificando el lugar o la institución, la ubicación geográfica</li></ul>			
9	Línea de investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>Establece la línea y el área de investigación en concordancia con la normatividad de la UNДАР.</li></ul>			
10	Planteamiento del problema	<ul style="list-style-type: none"><li>Argumenta la realidad problemática global (internacional, nacional, local e institucional) que motiva la investigación, respaldada con evidencia cuantitativa y cualitativa, enfatizando en causas y posibles consecuencias del problema.</li><li>Existe coherencia entre la problemática, los objetivos de investigación y la metodología propuesta.</li></ul>			
11	Formulación del problema	<ul style="list-style-type: none"><li>Se presentan preguntas de investigación claras, específicas y pertinentes.</li><li>El problema general y los específicos se formulan de acuerdo al tipo de investigación, guardando consistencia con el objetivo general y específicos y con la hipótesis (si corresponde)</li></ul>			
12	Objetivo general de la investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>El objetivo general refleja el resultado que se pretende alcanzar, se encuentra relacionado con el título de la investigación.</li><li>Redactado con verbo en infinitivo, indicando las variables y/o categorías, sujetos, espacio y tiempo.</li></ul>			
13	Objetivo específico de la investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>Son desagregados del objetivo general.</li><li>De menor complejidad.</li><li>Tienen una secuencia lógica.</li><li>Están asociados con cada una de las preguntas e hipótesis específicas de la investigación.</li></ul>			



N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"><li>Se ha diferenciado correctamente los objetivos específicos cuantitativos de los cualitativos.</li></ul>			
14	Justificación de la investigación	<ul style="list-style-type: none"><li>Describe la relevancia del problema como objeto de investigación, así como su delimitación.</li><li>Indica en los primeros párrafos por qué se realizará la investigación, indicando conveniencia, su relevancia social o pedagógica, su novedad o su pertinencia.</li><li>Indica para qué se realizará la investigación, enfatizando la utilidad, impacto o posibles aportes que tendrá la investigación en plano teórico, metodológico o práctico.</li></ul>			
15	Alcances y delimitación	<ul style="list-style-type: none"><li>Se establecen límites claros y precisos en cuanto al alcance y la extensión del problema investigado.</li><li>Se identifican y justifican los aspectos específicos que serán considerados dentro de la investigación.</li><li>Delimita la investigación metodológicamente, en la medición de variables y/o categorías, en unidades de análisis, espacialmente, temporalmente y logística.</li></ul>			
16	Antecedentes del proyecto	<ul style="list-style-type: none"><li>Refleja la situación actual del conocimiento en el ámbito internacional, nacional y local a través de la revisión bibliográfica exhaustiva.</li><li>Los antecedentes no deben superar los últimos cinco años de antigüedad.</li></ul>			
17	Bases teóricas	<ul style="list-style-type: none"><li>Se proporciona una revisión de literatura adecuada que contextualice el problema en el marco teórico existente.</li><li>El citado se realiza de acuerdo a las normas APA 7° edición.</li></ul>			
18	Definición de términos básicos	<ul style="list-style-type: none"><li>Considera una breve definición de los términos principales utilizados en la investigación.</li><li>Se encuentran enumeradas alfabéticamente.</li></ul>			
19	Hipótesis del trabajo	<ul style="list-style-type: none"><li>Constituye una respuesta al problema.</li></ul>			



N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"><li>Es lo suficientemente específica y concreta como para permitir la recolección de datos y la realización de análisis posteriores.</li><li>Se establece correctamente la hipótesis general y específica (en caso corresponda).</li></ul>			
20	VARIABLES Y/O CATEGORÍAS	<ul style="list-style-type: none"><li>Las variables y/o categorías seleccionadas están directamente relacionadas con la problemática de investigación y contribuyen a responder las preguntas de investigación planteadas.</li><li>Están definidas de manera clara y precisa, de modo que su medición y manipulación sean entendibles y replicables.</li></ul>			
21	TIPO DE INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>El tipo de investigación está claramente definido y justificado en función de los objetivos de la investigación.</li><li>Se argumenta el tipo de investigación a partir de un autor de metodología de investigación.</li><li>Se establece el nivel de investigación (descriptivo, correlacional, explicativo, aplicado).</li></ul>			
22	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>El diseño es apropiado para abordar la pregunta de investigación y responder a los objetivos planteados.</li><li>Se describen claramente los procedimientos y métodos utilizados en el diseño de investigación.</li><li>Se especifica el grupo de diseño de investigación, el nombre del diseño de investigación, y el diagrama de representación.</li></ul>			
23	SUJETOS DE ESTUDIOS Y ESCENARIOS (POBLACIÓN).	<ul style="list-style-type: none"><li>Representa adecuadamente al grupo o fenómeno que se pretende estudiar; es delimitada, indica la cantidad, su procedencia y sus características.</li><li>El tamaño es suficiente para obtener resultados significativos y generalizables.</li></ul>			
24	SUJETOS DE ESTUDIOS Y ESCENARIOS (MUESTRA).	<ul style="list-style-type: none"><li>La muestra seleccionada es representativa de la población objetivo en términos de características relevantes.</li><li>Especifica el tipo de muestreo, el procedimiento de muestreo, el</li></ul>			



N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
		tamaño de muestra (nivel de confianza y error).			
25	Técnicas de recolección de datos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Las técnicas de recolección de datos seleccionadas son apropiadas para el diseño de investigación utilizado.</li><li>Se ha explicado brevemente su uso.</li></ul>			
26	Instrumentos de recolección de datos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Los instrumentos de recolección de datos (cuestionarios, escalas, guías de entrevista, etc.) han sido validados previamente para medir de manera precisa las variables de interés; y especifica su autoría, propósito, estructura, dimensiones que mide, número de ítems, escala de medida.</li></ul>			
27	Aspectos éticos y de integridad científica	<ul style="list-style-type: none"><li>Se ha identificado los principios éticos que se asumen de acuerdo al código de ética y de integridad científica de la UNDAR.</li><li>Se ha obtenido el consentimiento informado de todos los participantes de acuerdo con el código de ética y de integridad científica de la UNDAR.</li><li>Se garantiza la confidencialidad y la privacidad de los datos de los participantes.</li></ul>			
28	Cronograma de actividades	<ul style="list-style-type: none"><li>El diagrama de Gantt incluye una lista detallada de todas las actividades necesarias para llevar a cabo la investigación, desde la planificación hasta la presentación de los resultados.</li><li>Relaciona las actividades a realizarse en cada mes.</li></ul>			
29	Presupuesto	<ul style="list-style-type: none"><li>Incluye una lista detallada de todos los costos asociados con la realización del proyecto de investigación, incluyendo la unidad de medida, especificación de bienes y servicios, el costo unitario, la cantidad y un costo total.</li><li>Los costos presupuestados son razonables y están en línea con los precios de mercado y las tarifas estándar para los productos y servicios requeridos en la investigación.</li></ul>			
	Fuentes de financiamiento	<ul style="list-style-type: none"><li>Incluye la(s) fuente(s) de financiamiento del proyecto de investigación.</li></ul>			

	<b>DOCUMENTO DE GESTIÓN</b>		Código	X.XXX/XX.XX
			Versión	02
	<b>PLANTILLA DE PROYECTOS PARA DOCENTES</b>		Fecha	XX-XX-2024
			Página	49 de 49

N°	ESQUEMA	INDICADOR	SI	NO	OBSERVACIÓN
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Debe considerar los bienes y servicios brindados por la UN DAR y/o otras instituciones.</li> </ul>			
<b>30</b>	Referencias Bibliográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Siguen un formato uniforme y consistente de acuerdo con el estilo APA 7ma edición para las referencias bibliográficas utilizadas en la investigación.</li> <li>▪ Las referencias bibliográficas seleccionadas son relevantes y pertinentes para el tema de investigación.</li> </ul>			
<b>TOTAL</b>					

**FÓRMULA:**

El total de ítems es 30, y el puntaje final se encuentra en una escala de 0-20; por ende, cada respuesta con un "Sí" corresponde a 0.67 puntos, mientras los que poseen No corresponde a 0 puntos.

**PUNTAJE:**

ITEM	CONDICIÓN
<b>Mayor o igual a 14</b>	PASA A LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN
<b>Entre 11 y 13</b>	OBSERVADO
<b>Menor o igual a 10</b>	REHACER

---

Director del Instituto de Investigación

