

**RESULTADOS DEL II CONCURSO DE INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA,
ARTÍSTICA Y MUSICAL PARA DOCENTES, CON PRESUPUESTO INSTITUCIONAL - 2024**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN			
N°	TÍTULO DEL PROYECTO	PUNTAJE	RESULTADO
1	LA INCORPORACIÓN DE LA MÚSICA EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA EN EDUCACIÓN INICIAL -5 AÑOS- EN DOS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL HUÁNUCO, 2024.	87.3	PRIMER LUGAR
2	PREFERENCIAS POR INSTRUMENTOS MUSICALES Y EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA MUSICAL EN HUÁNUCO	85	SEGUNDO LUGAR
3	REPRESENTACIONES SOCIALES DE PROFESORES DE MÚSICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN MUSICAL	82.3	TERCER LUGAR
4	DESARROLLO DESPLIEGUE Y EVALUACIÓN DE UN VIDEO CURSO DE MUSIXTEX EN LATEX PARA MÚSICOS EN LA PLATAFORMA OPEN EDX	75.3	-
PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL			
N°	TÍTULO DEL PROYECTO	PUNTAJE	RESULTADO
1	RECREANDO LAS RAÍCES HUANUQUEÑAS: UN PROYECTO DE PRODUCCIÓN MUSICAL CON 10 MELODÍAS DE LA REGIÓN HUÁNUCO	75.5	PRIMER LUGAR
2	SAXOFONES EN ESCENA: UN VIAJE SONORO Y VISUAL	75	SEGUNDO LUGAR
3	RODOLFO HOLZMANN: LEGADO Y APORTE A LA MÚSICA PERUANA	71.5	TERCER LUGAR
4	ECOS DEL PERÚ: CUATRO ARREGLOS DE MÚSICA PERUANA PARA ORQUESTA SINFÓNICA	71	-
5	ARREGLO MUSICAL DEL HUAYNO "EL CONDOR VUELVE A SU NIDO PARA CANTO: SOPRANO, TENOR Y QUINTETO DE METALES	66	-



UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMINA ROBLES

Delma Flores Farfán

Dra. Delma Flores Farfán
VICEPRESIDENTA DE INVESTIGACIÓN