



UN DAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

- Asignaturas generales
- Asignaturas específicas
- Asignaturas de especialidad
- Asignaturas electivas

01 CICLO	■ Comunicación	H. 04	C. 03
	■ Metodología del Trabajo Universitario	H. 04	C. 03
	■ Historia del Arte	H. 04	C. 04
	■ Lenguaje Musical	H. 06	C. 05
	■ Informática Musical	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal I	H. 08	C. 04
	■ Ensamble Vocal	H. 02	C. 01
02 CICLO	■ Redacción Académica	H. 04	C. 03
	■ Matemática y Física	H. 04	C. 03
	■ Hist. y Apreciación de la Música Occidental y Latinoamericana	H. 04	C. 03
	■ Lenguaje Musical II	H. 06	C. 05
	■ Recursos TIC	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal II	H. 08	C. 04
	■ Didáctica de la Técnica Vocal	H. 02	C. 02
03 CICLO	■ Desarrollo Personal	H. 04	C. 04
	■ Ecología Social	H. 04	C. 03
	■ Hist. y Apreciación de la Mús. Huanuqueña y Peruana	H. 04	C. 03
	■ Armonía I	H. 04	C. 03
	■ Taller de Percusión	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal III	H. 08	C. 04
	■ Ensamble de Instr. Tradicionales Peruanos	H. 02	C. 01
04 CICLO	■ Realidad Nacional y Regional	H. 04	C. 03
	■ Teorías y Corrientes Educativas	H. 04	C. 04
	■ Psicología del Aprendizaje	H. 04	C. 03
	■ Armonía II	H. 04	C. 03
	■ Taller de Viento Madera	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal IV	H. 08	C. 04
	■ Didáctica de los Instrumentos Tradicionales Peruanos	H. 02	C. 02



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

- Asignaturas generales
- Asignaturas específicas
- Asignaturas de especialidad
- Asignaturas electivas

05 CICLO	■ Teoría y Diseño Curricular	H. 04	C. 04
	■ Contrapunto	H. 04	C. 03
	■ Pedagogía Musical	H. 04	C. 03
	■ Taller de Danza	H. 04	C. 02
	■ Taller de Viento Metal	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal V	H. 08	C. 04
	■ Taller de Artes Plásticas	H. 04	C. 02
06 CICLO	■ Transcripción y Arreglo Musical	H. 04	C. 03
	■ Didáctica de la Estimulación Temprana	H. 04	C. 03
	■ Didáctica de la Música	H. 04	C. 03
	■ Didáctica de la Danza	H. 02	C. 02
	■ Taller de Instrumento Armónico	H. 04	C. 03
	■ Instrumento Principal VI	H. 08	C. 04
	■ Didáctica de las Artes Plásticas	H. 02	C. 02
07 CICLO	■ Filosofía del Arte	H. 02	C. 02
	■ Investigación Artística	H. 04	C. 04
	■ Fundamentos de la Instrumentación y Orquestación	H. 04	C. 03
	■ Gestión de la Calidad Educativa y Liderazgo Pedagógico	H. 04	C. 03
	■ Gestión de Grupos Instrumentales	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional I	H. 10	C. 06
	■ Taller de Teatro	H. 04	C. 02
08 CICLO	■ Deontología Profesional	H. 04	C. 04
	■ Taller de Tesis I	H. 04	C. 03
	■ Análisis Musical	H. 04	C. 03
	■ Gestión de Proyectos Educativos y Culturales	H. 04	C. 03
	■ Taller de Dirección Musical	H. 04	C. 03
	■ Práctica Preprofesional II	H. 10	C. 06
	■ Didáctica del Teatro	H. 02	C. 02



UNRAR
Universidad Nacional
DANIEL ALOMÍA ROBLES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN MUSICAL Y ARTES

- Asignaturas generales
- Asignaturas específicas
- Asignaturas de especialidad
- Asignaturas electivas

09 CICLO

■ Quechua	H. 04	C. 03
■ Taller de Tesis II	H. 04	C. 03
■ Fundamentos de la Composición Musical	H. 04	C. 03
■ Oratoria y Liderazgo	H. 04	C. 02
■ Práctica Grupal (Banda)	H. 04	C. 02
■ Práctica Preprofesional III	H. 14	C. 08

10 CICLO

■ Inglés	H. 04	C. 03
■ Taller de Tesis III	H. 04	C. 03
■ Técnicas de Grabación y Edición de Audio	H. 04	C. 03
■ Improvisación Musical	H. 04	C. 02
■ Práctica Grupal (Orquesta)	H. 04	C. 02
■ Práctica Preprofesional IV	H. 14	C. 08

- Total de créditos de asignaturas generales: **38**
- Total de créditos de asignaturas específicas: **70**
- Total de créditos de asignaturas de especialidad: **98**
- Total de créditos de asignaturas electivas: **4**