

CURRÍCULUM VITAE

Mg. Gonzalo Ambicho Maiz



DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRES	AMBICHO MAIZ, Gonzalo
DNI	22402635
FECHA DE NACIMIENTO	25 DE NOVIEMBRE DE 1962
LUGAR DE NACIMIENTO	C.P. CHULLQUI - CHURUBAMBA
DIRECCION ACTUAL	C.P. CHULLQUI – KM 22 CARR CENTRAL
N° DE RUC ACTIVO	10224026353
TELEFONO CELULAR	969617185
CORREO INSTITUCIONAL	gambicho@undar.edu.pe
N° COLEGIATURA VIGENTE	N° 14 – 645 – CPC.
NIVEL MAGISTERIAL	SEGUNDO (II) NOMBRADO ISMPDAR

I.- GRADOS Y TÍTULOS.-

A.- GRADOS ACADÉMICOS:

FORMACIÓN	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	GRADO ACAD.	PROFESION O ESPECIALIDAD	Fecha de extensión del título	N° Folio
MAESTRÍA	Universidad Cesar Vallejo	Magister	Administración de la Educación	30/11/2015	
BACHILLER	Universidad Nac. Mayor San Marcos	Bachiller	Bachiller en Educ. Artística	15/01/2014	
BACHILLER	Universidad Nac. "Hermilio Valdizán"	Bachiller	Ciencias Contables y Financieras	27/01/1995	

B.- TÍTULO(S) PROFESIONAL (ES)

TÍTULO PROFESIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	CATEG.	CONDICIÓN	FECHA EXPED.	
Licenciado en Educación Artística -Música	Universidad Nac. Mayor San. Marcos	Licenciado Univ.	Lic. En Educación Artística. Esp.: Música	04/06/2015	
Contador Público	Universidad Nac. "Hermilio Valdizán" de Huánuco.	Licenciado Univ.	Contador Público Colegiado	06/12/2000	
TÍTULO Profesional Música	Instituto Superior de Música "DAR"	Título Profesional DRE-ISM	Profesor de Ed. Artística Esp.:Música	11/12/1994	

II. ACTUALIZACIONES

N°	INSTITUCIONES ORGANIZADORAS	TEMA	DURACION		DURACIÓN (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle	Diplomado en Relaciones Públicas.		24/08/05	240 hrs	
02	Facultad de Teología y Ministerio STIEP	Diplomado en Teología		30/11/12	91 cred.	

III. PARTICIPACIÓN EN EVENTOS ACADÉMICOS O ARTÍSTICOS.

A.- INTERNACIONALES: ASISTENTE.

N°	ORGANIZADORES	TEMA	DURACION		DURACIÓN (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	Dirección Desconcentrada de Cultura Hco y ISMPDAR	5° Festival Internacional de Saxofón	20/09/16	23/09/16	120	
02						

B.- NACIONALES: ORGANIZADOR

N°	EVENTO	TEMA	DURACION		DURACIÓN (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	II Curso Vacacional de Arte 2019	"El Arte Para el Cambio"	07/01/19	28/02/19	100 hr	
02	I Curso Vacacional de Oratoria 2018	Líderes para el cambio	08/01/18	28/02/18	1 y 1/2 mes	
03	Vacaciones Útiles Municipales.2017	"Desarrolla tus Habilidades"	09/01/17	25/02/17	168 hr	

C.- NACIONALES: PONENTE

N°	INSTITUCIÓN ORGANIZADORA	EVENTO-TEMA	DURACION		DURACIÓN (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	Dir. Reg. Educación y el ISM "DAR"	XIII Curso Vac. Arte 2003"- DOCENTE	06-01	01-03-03	180	
02	Dirección Reg. De Educación Huánuco	Prog. Avanzada Cultural Talleres -02 PONENTE de Oratoria Impostación	28-01	01-03-02	120	
03	Dir. Reg. Educación y el ISM "DAR"	XIII Curso Vac. Arte 2003"- DOCENTE	07-01	02-03-02		
04	Dirección Reg. De Educación Huánuco	Prog. Avanzada Cultural Talleres -02. DOCENTE Zampoña, quena, Oratoria	08-01	03-03-01	150	
05	Dir. Reg. Educación y el ISM "DAR"	Curso de Cap: "Técnicas y Metodologías Modernas de la Enseñanza Musical	23-11	25-11-00	40	

D) NACIONALES: ASISTENTE

N°	INSTITUCIÓN	TEMA	DURACION		DURACIÓN (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	UNDAR Huánuco	Jornada de Capacitación del Fortalecimiento de Competencias profes.	07/09/22	07/09/22	12	
02	UNDAR Huánuco	Uso y Aplicación de la Tecnología musical-modalidad online.	20/09/21	24/09/21	21	
03	PUCP del Perú	Inducción a la Modalidad de Educ. a Distancia para Docente	14/09/20	31/01/21	06	
04	UNDAR Huánuco	Taller de Redacción Actualizada: Normativa Castellana.	18/01/21	12/02/21	48	
05	UNDAR Huánuco	Didáctica Musical	05/10/20	12/10/20	08	
06	UNDAR Huánuco	Herramientas para la preparación de Scores	21/09/20	25/09/20	08	
07	UNDAR Huánuco	Lenguaje Musical	22/10/20	28/10/20	08	
08	UNDAR Huánuco	Pedagogía del Instrumento Musical en la Especialidad Canto	01/12/20	03/12/20	04	
09	UNDAR Huánuco	La Banda Sinfónica en el Perú, Dirección y Herramientas para el Repertorio	07/09/20	18/09/20	13	
10	UNDAR Huánuco	Elaborando nuestra Carpeta Pedagógica	13/07/20	13/07/20	03	
11	UNDAR Huánuco	"Evaluación por Competencias"	02/07/20	02/07/20	3	
12	UNDAR Huánuco	Sílabos-Concepto de Sílabos, contenidos,.."	25/06/20	25/06/20	03	
13	KAIZEN CERTIFICACIÓN S.A.C.	Planificación del SGOE ISO 21001	26/08/20	26/08/20	04	
14	KAIZEN CERTIFICACIÓN S.A.C.	Implementación y Operación del SGOE ISO 21001	10/10/20	10/10/20	04	
15	KAIZEN CERTIFICACIÓN S.A.C.	Herramientas de Mejora Continua del SGOE ISO 21001	26/09/20	26/09/20	04	

Continúa.....

N°	INSTITUCIÓN	TEMA	DURACION		DURACION (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	Academia Quechua-Hco "Runashimi Chinchaysuyu Yachaywasi" 2°	Ortografía y Gramática del Idioma Quechua Nivel INTERMEDIO	08/09/18	22/12/18	300	
02	Academia Quechua-Hco "Runashimi Chinchaysuyu Yachaywasi" 1°	Ortografía y Gramática del Idioma Quechua Nivel Básico	07/04/18	21/07/18	300	
03	Municipalidad Prov. De Huánuco.	Taller Música-Canto	18/01/16	26/02/16	50	
04	Colegio de Contadores Públicos de Huánuco.	XXIV Congreso Nac. De Contadores Públicos	27/08/14	30/08/14	32	
05	Junta de Decanos de Colegios de Contadores Públicos del Perú	Acreditación de Contador Público Certificado	13/05/08	12/05/12	--	
06	Dirección Reg. De Educación Huánuco	Taller Regional de Actualización docente	23/02/09	27/02/09	100	
07	Dirección Regional de Educación Huánuco.	Seminario Taller Desarrollo de Capacidades valorativs	07/06/06	09/06/06	40	
08	Dirección Regional de Educación Huánuco, ISMPDAR Y Asoc Suzuki	Seminario Taller Desarrollo de Capacidades valorativs	10/06/05	13/06/05	40	
09	Dirección Regional de Educación Huánuco, ISMPDAR	Curso de Capacitación y Actualización Docente 03	10/03/03	14/03/03	60	

IV. INVESTIGACIONES, PUBLICACIONES Y PRODUCCION MUSICAL

A.- PARTICIPACIÓN EN PRODUCCIONES MUSICALES O ARTÍSTICAS. NACIONAL:

N°	TITULO	TIPO DE PRODUCCIÓN			N° Folio
		OBRA	CASSETTE	DISCO	
01	CD Selección de Música Huanuqueña	Música popular	X	X	
02	CD. Los mejores himnos del Perú	Música Marcial		X	

B.- AUTOR /COAUTOR DE LIBRO REGISTRADO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

N°	TITULO	TIPO DE PRODUCCIÓN			N° Folio
		Libro	CO-AUTORES		
01	Libro: "Cantares Huanuqueños"	X	Gonzalo Ambicho	Esio Ocaña	

C.-JURADO DE TESIS DE PRE GRADO

N°	TESIS	TESISTA	RESOLUCIÓN	N°Folio
01	Taller de Juegos Rítmicos para el Desarrollo de la Psicomotricidad en Estudiantes del 5° Grado de Primaria de la I.E. Héroes de Jactay Huánuco 2016.	Jean Gonzales Penadillo	Res. Pr. N°038-2020-CO-P UN DAR	

V. EXPERIENCIA EN DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR

N°	EMPRESA O INSTITUCIÓN	CARGO	DURACION		TIEMPO EN EL CARGO	N° Folio
			Inicio	Fin		
01	UNDAR Hco. Com Org, Reconocimiento por 30 años de servicio.	Docente estable del ISMP "DAR". Res. 129-2029-c0-p.	1988 1-4-88	2019 (27-12-19)	30 años	
02	Instituto Superior de Música "DAR"	Docente Nombrado Res. 02669-01	16/04/01	Hasta la Fecha	20 años	
03	Instituto Superior de Música P. "DAR"	Docente Contratado a Tiempo Completo Res.01488- 1988 Res.03773- 2001	01/04/88	16/04/01	12 años	
04	Instituto Superior Pedagógico "MDM" Hco.	Docente Contratado A tiempo parcial Res. 00637-1990	23/04/90	17/08/90	1 y ½ años	
05	Universidad de Huánuco UDH	Docente Contratado A Tiempo Parcial	01/05/99 Res. 282	31/07/00	3 meses	
06	Universidad de Huánuco UDH	Docente Contratado A Tiempo Parcial	14/09/99 Res. 579	31/12/99	3 meses	

VI. EXPERIENCIA EN GESTIÓN EDUCATIVA SUPERIOR.

A.-Secretario Docente:

N°	Res.	CARGO	PERÍODO/DURACIÓN	N° Folio
01	N°01709	Secretario Docente del ISMPDAR.	Del 01-03 al 31-12-2007	

B.- Coordinador o Jefe de Unidad Orgánica:

N°	Res.	CARGO	PERÍODO/DURACIÓN	N° Folio
01	N°036-2020-CO-UNDAR	Coordinador Gral. Del Proceso de Admisión 2020 UNДАР-- ISMPDAR.	2020	
02	N°00034-2018-CO-P-UNDAR	Jefe de la Unidad de Repositorio DE UNДАР HCO	2018	

VII. EXPERIENCIA PROFESIONAL NO DOCENTE

N°	CARGO				N° Folio
		Institución	INICIO	TÉRMINO	
01	Responsable de Biblioteca y Cultura	Municipalidad Provincial Hco.	15/09/16	31/03/17	6 meses

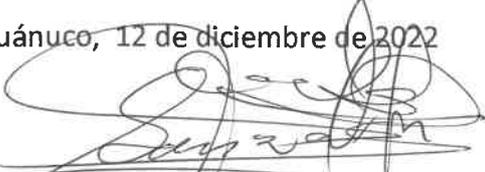
VIII. IDIOMA EXTRANJERO O NATIVO

N°	INSTITUCIÓN	TEMA	DURACION		DURACIÓN (Horas)	N° Fol
			Inicio	Fin		
01	Academia Quechua-Hco "Runashimi Chinchaysuyu Yachaywasi"	Ortografía y Gramática del Idioma Quechua NIVEL INTERMEDIO	08/09/18	22/12/19	300	
02	Academia Quechua-Hco "Runashimi Chinchaysuyu Yachaywasi" 1°	Ortografía y Gramática del Idioma Quechua Nivel Básico	07/04/18	21/07/18	300	02

IX. RECONOCIMIENTO AL MÉRITO O POR EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL.

N°	INSTITUCIÓN	FELICITACION O RECONOCIMIENTO	Nro. Res	N° Fol
01	Municipalidad Prov. Hco	Por abnegado servicio académico	N° 646-2015	
02	Dir. Reg. Educación Hco	Integrar Comisión en el 1er. Concurso Nacional de Danzas.	N° 04206-97	
03	Municipalidad Prov. De Pachitea	Por aportes a la cultura de Pachitea y participar del Concurso del Himno	Ac.de Concejo N°002-97	
04	Municipalidad Prov. Hco	Brillante labor de difusión musical	N°1138-98-MPHCO-A	
05	Dirección Regional de Educación	Por destacada labor como Compositor e intérprete de Música Tradicional Huanuqueña	Dir. 074-2005	
06	Instituto Superior de Música "DAR"	Por ser Intérprete del Himno Ganador del Concurso Himno a Huancayo.	Año 1996	
07	Dirección Dep. de cultura Hco.	Por la producción musical "Los mejores himnos del Perú"	Año 2002	

Huánuco, 12 de diciembre de 2022


MG. GONZALO AMBICHO MAIZ
22402635