

**PLAZAS CONVOCADAS PARA CONCURSO PÚBLICO PARA
NOMBRAMIENTO DOCENTE 2022 - II**

N°	Departamento Académico	Código Plaza AIRHSP	Categoría	Tipo de Plaza docente	Asignaturas	Requisitos Mínimos
1	Práctica Musical	000043	Profesor Asociado	Tipo I (*)	<ul style="list-style-type: none"> - Ensamble Instrumental I - Ensamble Instrumental III - Didáctica de la música I - Fundamentos de Instrumentación y Orquestación - Fundamentos de Composición Musical - Fundamentos de la Dirección Musical 	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música o en Composición - Grado Académico de Magister - Tener tres (3) años de nombrado en la categoría de Auxiliar como mínimo; por excepción, podrán concursar profesionales con reconocida labor de investigación científica, trayectoria académica o artística y musical por más de diez (10) años de ejercicio profesional.
2	Práctica Musical	000037	Profesor Auxiliar	Tipo II (**)	Instrumento Principal Saxofón	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música, especialidad Saxofón - Grado Académico de Magister - Cinco años de experiencia profesional
3	Práctica Musical	000039	Profesor Auxiliar	Tipo II (**)	Instrumento Principal Clarinete	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música, especialidad Clarinete - Grado Académico de Magister - Cinco años de experiencia profesional
4	Práctica Musical	000040	Profesor Auxiliar	Tipo II (**)	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento Complementario Armónico III - Instrumento Complementario Armónico IV 	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música, especialidad piano. - Grado Académico de Magister. - Cinco años de experiencia profesional
5	Ciencias y Teoría Musical	000044	Profesor Asociado	Tipo I (*)	<ul style="list-style-type: none"> - Armonía - Contrapunto - Armonía I - Armonía II - Contrapunto I - Contrapunto II - Armonía Funcional I - Armonía Funcional II 	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música o en Composición - Grado Académico de Magister. - Tener tres (3) años de nombrado en la categoría de Auxiliar como mínimo; por excepción, podrán concursar profesionales con reconocida labor de investigación científica, trayectoria académica o artística y musical por más de diez (10) años de ejercicio profesional.



6	Ciencias y Teoría Musical	000045	Profesor Asociado	Tipo I (*)	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y apreciación de la Música Peruana. - Práctica Preprofesional del Instrumento Principal I - Práctica Preprofesional del Instrumento Principal II - Práctica Preprofesional del Instrumento Principal III - Práctica Preprofesional del Instrumento Principal IV - Idioma Nativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música o en Composición con conocimiento del idioma nativo. - Grado Académico de Magister. - Tener tres (3) años de nombrado en la categoría de Auxiliar como mínimo; por excepción, podrán concursar profesionales con reconocida labor de investigación científica, trayectoria académica o artística y musical por más de diez (10) años de ejercicio profesional.
7	Ciencias y Teoría Musical	000046	Profesor Asociado	Tipo I (*)	<ul style="list-style-type: none"> - Historia y Apreciación de la Música Universal - Práctica Preprofesional I - Práctica Preprofesional II - Práctica Preprofesional III - Gestión de la Calidad Educativa y Liderazgo Pedagógico 	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música o en Composición - Grado Académico de Magister. Tener tres (3) años de nombrado en la categoría de Auxiliar como mínimo; por excepción, podrán concursar profesionales con reconocida labor de investigación científica, trayectoria académica o artística y musical por más de diez (10) años de ejercicio profesional.
8	Ciencias y Teoría Musical	000041	Profesor Auxiliar	Tipo II (**)	<ul style="list-style-type: none"> - Instrumento Complementario de Viento Madera - Metodología de la Enseñanza Musical - Instrumento Complementario de Viento Metal - Improvisación Musical II - Historia del Arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciado en Educación Artística en la Especialidad de Música o en Música, especialidad en viento madera con conocimiento de instrumento de viento metales. - Grado Académico de Magister. - Cinco años de experiencia profesional

(*) Docente de asignaturas generales y musicales.

(**) Docente de especialidad instrumental.

