

**NORMA TÉCNICA QUE REGULA EL CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE
EN INSTITUTOS Y ESCUELAS DE EDUCACIÓN SUPERIOR PÚBLICOS
RESOLUCIÓN DE SECRETARÍA GENERAL N° 040-2017-MINEDU**

**CONCURSO PÚBLICO DE CONTRATACIÓN DOCENTE - 2022 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DANIEL ALOMÍA ROBLES PARA LA PRESTACIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR A LOS
ESTUDIANTES DEL INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA PÚBLICO DANIEL ALOMÍA ROBLES
RESOLUCIÓN DE COMISIÓN ORGANIZADORA N° 010-2022-CO-UNДАР**

CRONOGRAMA PARA LA CLASE DEMOSTRATIVA Y ENTREVISTA PERSONAL

Fecha: 18/03/2022

N° DE PLAZA A LA QUE POSTULA	POSTULANTE	ASIGNATURA	TEMA	HORA ASIGNADA
01	ECHEVARRÍA RAMIREZ, FÉLIX HIPÓLITO	- Historia Comparada del Perú y el Mundo - Historia General del Arte - Legislación Educativa y Gestión Institucional - Instrumento Complementario (canto) - Historia General de la Música II	DESCRIPCIÓN DE LAS FORMAS MUSICALES DE LA ÉPOCA BARROCA	09:00 a.m.
02	CARDENAS REYES, CERAFIN SANTIAGO	- Instrumento Principal (clarinete) - Práctica Grupal (banda)	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL CLARINETE	09:30 a.m.
03	JORGE JULCA, SILVERIO LEONARDO	- Instrumento Principal (saxofón)	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL SAXOFÓN	10:00 a.m.
04	CACHAY TELLO, CRISTHIAN ELÍ	- Instrumento Principal (piano) - Instrumentación General - D	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL PIANO	10:30 a.m.
05	LOPEZ PEREZ, LINN CHRISTIAN	- Instrumento Principal (violín) - Instrumento Complementario (violín). - Instrumento Principal (viola) - Introducción a la Etnomusicología - Legislación de Protección al Artista - Metodología del Instrumento	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL VIOLÍN	11:00 a.m.
06	MALPARTIDA ARCE, BRAYAN ANDRÉ	- Instrumento Complementario (piano)	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE DIGITACIÓN E INTERPRETACIÓN DE PIEZAS MUSICALES PARA PIANO	11:30 a.m.
07	LOZANO BENANCIO, LILIAN BETSY	- Elementos de Dirección Musical - D - Lenguaje Musical III – D - Técnica Vocal I - D - Instrumento Principal (canto) - Instrumento Complementario (canto)	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN DEL REPERTORIO POPULAR Y ACADÉMICO PARA CANTO	12:00 p.m.
08	PÉREZ AGUILAR, ALCIDES	- Instrumento Complementario (guitarra) - Lenguaje Musical III – A - Didáctica de la Música II - Informática Especializada - Teatro - Arte Integrado	LECTURA ENTONADA EN CLAVE DE SOL Y FA EN TONALIDADES HASTA CON DOS ALTERACIONES	12:30 p.m.
09	MARCELLINI MORALES, JORGE GADÍ	- Instrumento Principal (trombón) - Instrumento Principal (eufonio)	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL TROMBÓN	02:30 p.m.

09	OSORIO PINEDO, MIGUEL ANGEL	- Instrumento Principal (trombón) - Instrumento Principal (eufonio)	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL TROMBÓN	03:00 p.m.
11	AVENDAÑO RUBIN DE CELIS, JUAN ABEL	- Instrumento Principal (guitarra) - Instrumento Complementario (guitarra) - Taller de Interpretación de Instrumentos Tradicionales	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA GUITARRA	03:30 p.m.
12	YALI POMACHAGUA, FRANS	- Instrumento Principal (trompeta)	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA TROMPETA	04:00 p.m.
13	RODRÍGUEZ PORRAS, JOSÉ LUIS	- Instrumento Principal (percusión)	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DE PERCUSIÓN	04:30 p.m.
14	RUIZ MORALES, CHRISTIAN COFLER ERICK	- Instrumento Principal (violoncello) - Elementos de la Dirección Musical I-A - Didáctica General de la Educación - Repertorio Orquestal del Instrumento I	TÉCNICAS DE EJECUCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL VIOLONCELLO	05:00 p.m.

Para la evaluación de la clase demostrativa y entrevista personal, el postulante debe considerar las siguientes indicaciones:

1. Ingresar a la sala de espera 15 minutos antes, asegurándose de que dispone de buena conexión a Internet. Se recomienda el uso de una laptop o PC de escritorio.
2. Portar su DNI.
3. La presentación de la clase demostrativa es a la hora exacta, **no habrán minutos de tolerancia**, los postulantes que debido a problemas de conectividad no puedan ingresar a la hora indicada, deberán comunicarse con soporte técnico al celular 947533609 con la debida anticipación.
4. Para acceder a la clase demostrativa y entrevista personal debe ingresar al siguiente enlace:

<https://us02web.zoom.us/j/84910640862?pwd=M1B2NnNwcEtMZIR2bDFFb2RzdEI2dz09>

Huánuco, 17 de marzo de 2022



Lic. Carlos Lucio Ortega y Obregón
Presidente del Comité de Evaluación y Selección
Concurso Público de Contratación Docente 2022 -



Mg. Huberto Tito Hinostroza Robles
Miembro del Comité de Evaluación y Selección
Concurso Público de Contratación Docente 2022 - ISMPDAR



Mg. Freddy Omar Majino Gargate
Miembro del Comité de Evaluación y Selección
Concurso Público de Contratación Docente 2022 - ISMPDAR