

NOTA DE PRENSA N° 012 – 2021

LA VICEPRESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN DE LA UNRAR REALIZÓ CEREMONIA DE CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS DE ETNOMUSICOLOGÍA

El último viernes, la Vicepresidencia de Investigación de la Undar dirigió la ceremonia de clausura del Ciclo de conferencias: "El mundo rumoroso. Diez conferencias sobre música de los Andes", cuyo ponente fue el Dr. Julio Mendívil, músico, etnomusicólogo y escritor peruano.

Estuvieron presentes docentes de nuestra institución, de la Escuela Superior de Música "Francisco Pérez Anampa" de Ica, y de la Escuela Superior de Formación Artística "Francisco Laso" de Tacna, así como egresados del Conservatorio Nacional de Música de Lima.

Hubo un especial agradecimiento por parte del Mtro. Carlos Mansilla Vásquez, vicepresidente de investigación de esta casa de estudios, quien señaló que cada sesión fue bastante enriquecedora para entender la evolución de la música andina a través de sus géneros, representaciones, personajes, controversias y contradicciones.

Finalmente, el docente Fredy Marcellini Morales ofreció una presentación en vivo (con pinkullo y caja) de la danza "El Jija Ruku", del caserío de Huancabamba, Llata, Huamalíes; asimismo, proyectó un video de la "Despedida de Los Negritos de Huánuco" interpretado por el Ensemble de Instrumentos Tradicionales (pinkullo) como cierre del evento.

- El Dr. Julio Mendívil pasará, el próximo año, una temporada en el Perú, y ya la Vicepresidencia de Investigación ha asegurado su participación de manera presencial, si las condiciones sanitarias lo permiten, en actividades similares y en trabajos de investigación.

¡Gracias, Dr. Julio Mendívil Trelles, y hasta el 2022!

Huánuco, 07 de diciembre de 2021

