

NOTA DE PRENSA N° 006 – 2021

EN EL MARCO DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ, UNRAR Y UNTREF REALIZARÁN EL I CONGRESO DE ETNO Y ARQUEOMUSICOLOGÍA

La Universidad Nacional Daniel Alomía Robles - UNRAR, de Huánuco, y la Licenciatura en Música Autóctona, Clásica y Popular de América de la Universidad Nacional de Tres de Febrero - UNTREF, de Buenos Aires, Argentina, realizarán el Primer Congreso Internacional de Etno y Arqueomusicología (Hacia un paradigma interdisciplinario en América), y como derivación del convenio marco de colaboración interinstitucional suscrito con la universidad argentina.

Este certamen académico reunirá a renombrados etno y arqueomusicólogos de América, Europa y Asia como Miriam Kolar (Stanford University de EEUU), Arnaud Gerard Ardenois (Universidad de Potosí, Bolivia), Alejandro Iglesias Rossi (UNTREF, Argentina), Daniela La Chioma (Universidad de Sao Paulo), José Pérez de Arce (Chile), Alejandro Néstor Méndez Rojas y Ángel Agustín Pimentel Díaz (México), Mara Aranda (España), Christian Roullet (Francia), Joe Peters (Singapur) y el peruano Julio Mendivil (Universidad de Viena, Austria) quienes compartirán sus experiencias y conocimientos a través de conferencias magistrales, ponencias, mesas redondas y en el Festival Musicológico nocturno. En este último participarán renombrados artistas-investigadores y conjuntos musicales como Grupo TRIBU (México), Carlos Núñez y Jota Martínez Dúo (España), Nexus Ensemble (Hong Kong), Cheik Amadou Tidiane Seck - AfroJazz (Malí), Niurka González (Cuba), Juan Falú (Argentina), Marco Lo Russo (Italia), Fernando Barragán y la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnología (Argentina). Nuestro país será representado por Fredy Marcellini (UNRAR), Dimitri Manga Chávez, Omar Majino y el Ensamble de Guitarras Huánuco, Sigiberto Velásquez (Universidad Ricardo Palma) y el Ensamble Pax Ars de Huánuco.

El I Congreso de Etno y Arqueomusicología será igualmente el contexto para rendir un justo y reconocido homenaje a Daniel Alomía Robles (en el año 150 año de su natalicio, y a 79 años de su partida) y al destacado músico cubano Leo Brouwer.

Las comunidades universitarias en pleno de ambas instituciones agradecen su participación y difusión.

Universidad Nacional Daniel Alomía Robles
Universidad Nacional de Tres de Febrero

Registro de asistencia:

- <http://bit.ly/InscripciónICongresoInternacionalDeEtnoYArqueomusicología>
- Correo: congresoetnoarqueo2021@gmail.com

Huánuco, 09 de julio de 2021



SEDE INSTITUCIONAL

Jr. General Prado 634, Huánuco - Perú

T. (062) 635928

www.undar.edu.pe